

(2) Le plan général d'aménagement (PGA) des PCs. Des procédures pour l'élaboration des plans d'aménagement des parcs culturels en Algérie seront établies et formellement adoptées. A cet effet, le projet soutiendra l'élaboration et l'adoption d'un nouveau décret exécutif stipulant les principes et les procédures à suivre pour assurer le développement des plans d'aménagement des parcs culturels. Parallèlement à la préservation des ressources relevant du patrimoine culturel, les objectifs relatifs à la conservation de la biodiversité et aux services écosystémiques seront intégrés dans le processus de planification et de gestion des PCs.

Une consultation initiale réalisée en 2016 afin d'amorcer le processus de réflexion sur les deux outils, a produit deux notes méthodologiques préliminaires pour guider leur élaboration.^{1, 2}

4.Objectif de la consultation

Les objectifs spécifiques de cette consultation sont les suivants:

- (i) l'élaboration d'un premier schéma d'orientation stratégique (SOS) pour le système national de parcs culturels algériens (2018 – 2028) ;
- (ii) la proposition du texte pour un décret exécutif relatif à l'élaboration des plans généraux d'aménagement (PGA) des parcs culturels algériens.

5.Tâches et responsabilités

Les prestations de l'équipe de consultants seront fournies sous la supervision de la Direction Nationale du Projet (DNP), avec le concours du personnel des services centraux du Ministère de la Culture (MdC) et des cinq Offices des parcs culturels algériens.

Les travaux seront menés avec un esprit collégial, afin d'aboutir à des produits de synthèse, cohérents et unitaires, chaque membre de l'équipe étant responsable des aspects techniques relevant de son domaine d'expertise.

Le coordonnateur de l'équipe assurera l'intégration effective des différents contributions et la cohésion globale des produits attendus.

Schéma d'orientation stratégique

- Briefing initial avec les principaux référents du MdC, analyses documentaires et échanges, afin d'aligner les méthodologies pour les différents thématiques et développer une approche commune pour l'équipe.
- Atelier de démarrage pour la validation de l'approche méthodologique, la programmation des travaux, ainsi que l'adoption d'une table des matières *préliminaire*, identifiant les principales articulations du SOS à développer.

¹ Note méthodologique pour l'élaboration d'un schéma d'orientation stratégique pour le système de parcs culturels algériens. PPCA (Septembre, 2016). Préparé par Mourad ARABI.

² Méthodologie pour l'élaboration d'un plan d'aménagement général des parcs culturels algérien. PPCA (Septembre, 2016). Préparé par Mourad ARABI.

Tableau 1. Eléments à considérer - présentés ici à titre indicatif et non-exhaustif :

Parcs culturels algériens : schéma d'orientation stratégique (2018 - 2028)

I) LES PARCS CULTURELS ALGERIENS

1. Conception et historique des parcs culturels
2. Meilleures pratiques & leçons apprises
3. Grands enjeux : consolidation et développement du réseau

II) VISION POUR L'AVENIR

4. Indissociabilité du patrimoine écoculturel
5. Conservation du paysage et des services écosystémiques
6. Coordination intersectorielle & partenariat

III) ORIENTATIONS STRATEGIQUES POUR L'ACTION

7. Le rôle des Offices
8. Gouvernance participative & gestion collaborative
9. Plans d'Aménagement et de Gestion
10. Dispositif institutionnel
11. Financement
12. Cadre juridique

- Suivant l'approche méthodologique adoptée - et en étroite concertation avec les autres membres de l'équipe - procéder à l'examen de chaque élément de la table des matières préliminairement adoptée pour le SOS, contribuant aux constats, aux analyses et aux propositions pour l'ensemble des éléments pertinents, selon le domaine d'expertise de chaque membre de l'équipe.

[p.ex. le juriste contribuera à analyser les aspects juridiques liés à l'historique des PCs algériens, à extrapoler les meilleures pratiques et les leçons apprises, ainsi qu'à identifier les principaux enjeux du point de vue juridique; il contribuera également au développement d'une vision pour l'avenir, se focalisant sur les implications juridiques liées à chacune des orientations stratégiques, collectivement identifiées par l'équipe].

Tableau 2. Illustration schématique du focus des principales contributions des experts en termes d'éléments thématiques proposés à titre indicatif pour le SOS (voir Tableau 1).

Expertise	Eléments thématiques du SOS (voir (Tableau 1))											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Gestion parcs culturels	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Paysages et services écosystémiques			X	X	X	X	X	X	X			
Gouvernance participative & gestion collaborative	X	X	X			X	X	X	X	X		
Planification et aménagement du territoire	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Finances publiques	X	X	X				X	X	X	X	X	
Aspects juridiques et réglementaires	X	X	X			X	X	X	X	X		X

X Focus principal

- Elaboration d'un premier draft du SOS, avec la compilation et l'intégration des différentes contributions thématiques, en tant qu'ouvrage collectif de l'équipe.

- Atelier de présentation de l'outil à l'intention des référents du MdC et des autres parties prenantes, afin de discuter et affiner les orientations stratégiques avancées par l'équipe.

Plan général d'aménagement (PGA)

Proposition du texte pour un décret exécutif relatif à l'élaboration des plans généraux d'aménagement (PGA) des parcs culturels algériens, suivant les éléments suivants :

- i. l'esprit de la loi 98-04 portant protection du patrimoine culturel ;
- ii. les orientations stratégiques développées dans le cadre du SOS ;
- iii. les recommandations émanant de l'atelier de présentation du SOS ;
- iv. la relecture de la note méthodologique sur le PGA, déjà préparée dans le cadre du projet.³

Finalisation des outils

- Atelier pour la validation de la version finale du SOS et la présentation de la proposition de décret exécutif relatif à l'élaboration des PGA des parcs culturels.
- Intégration des derniers commentaires et finalisation des outils.

6.Produits attendus

- Note méthodologique et présentations PowerPoint, au moins 1 semaine à l'avance de l'atelier de démarrage (mois 1 de la consultation).
- Premier draft du SOS et présentations PowerPoint, au moins 1 semaine à l'avance de l'atelier de présentation de l'outil (mois 4 de la consultation).
- Version finale du SOS, proposition de texte du décret exécutif PGA, et présentations PowerPoint, 1 semaine à l'avance de l'atelier final (mois 5 de la consultation).
- Outils validés (mois 6 de la consultation)

7.Critères de sélection

- Titulaire de diplôme de niveau universitaire et expérience professionnelle selon les critères indiqués au Tableau 3.
- Excellentes capacités de communication et de travail en équipe.
- Capacité de rédaction selon les standards les plus élevés.

³ Méthodologique pour l'élaboration d'un plan d'aménagement général des parcs culturels algérien. PPCA (Septembre, 2016). Préparé par Mourad ARABI.

Tableau 3. Critères de sélection

Expertise	Diplôme	Expérience professionnelle (au moins 7 ans)
Gestion parcs culturels	Archéologie ou discipline connexe.	Aménagement et gestion des parcs culturels

8. Dossier de candidature:

- ✓ Une lettre de motivation ;
- ✓ Un Curriculum Vitae actualisé ;
- ✓ Une photocopie des diplômes et attestations de travail ;
- ✓ Une photocopie de la carte d'identité.

Le dossier de candidature doit être déposé ou envoyé à l'adresse ci-après :

Direction nationale du projet parcs culturels algériens, villa n° : 37 Lotissement SAIDOUN Mohamed Kouba Alger. E-mail : parcsculturelsalgeriens@gmail.com

Date de clôture des dossiers **15 jours** ouvrables à compter de la **première** date de parution du présent avis d'appel sur les sites web du :

- Ministère de la Culture et du site web (www.m-culture.gov.dz) ;
- Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (www.dgrsdt.dz) ;
- Ministère de l'agriculture, du développement rural et de la pêche (<http://www.minagri.dz>) ;
- Direction général des forêts (<http://www.dgf.gov.dz>) ;
- Programme des Nations Unies pour le Développement (www.dz.undp.org) ;
- Projet des parcs culturels algériens (www.pzca.dz)

Les candidats seront présélectionnés sur dossier et invités pour un entretien avec un jury.

NB : Seuls les candidats retenus seront appelés.

NB : Les dossiers non sélectionnés ne seront pas retournés aux candidats.

Le Directeur national du projet.

المدير الوطني للمشروع
صالح أمقران

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الوزارة الوطنية للشؤون الثقافية
المديرية العامة للشؤون الثقافية
AWARD ID : 00061734
PROJECT ID : 00078496
وزارة الثقافة