

Ministère de la Culture.

Direction nationale du projet

Conservation de la biodiversité d'intérêt mondial
et utilisation durable des services

Ecosystémiques dans les parcs culturels en Algérie .

AwardID-00061754 projetCID00078496

N°:/DNP-UGP-BIODIV./MC/.....



المحافظة على التنوع البيولوجي ذو الأهمية العالمية
والاستعمال المستدام لخدمات

الأنظمة البيئية في الحدائق الثقافية بالجزائر.

AWARDID00061754 - PROJCID 00078496

رقم: /م.و.م-و.م.ت-م.التنوع البيولوجي. /و.ث/.....

AVIS A CONSULTATION NATIONALE

N° 08/2018

ÉLABORATION DU PLAN D'ACTION POUR LE PATRIMOINE ECOCULTUREL DU PARC CULTUREL DE TINDOUF

Durée de la consultation : 8 mois .

Profils de l'équipe

- Gestion des PCs, gestion des aires protégées (Préhistoire, patrimoine culturel, aménagement du territoire, géographe) (Coordonnateur de l'équipe) : 80 h/j ;
- Anthropologue : 40 h/j ;
- Archéologue (préhistorien) : 50 h/j ;
- Socio économiste: 45 h/j ;
- Agronome : 30 h/j ;
- Tourisme : 30 h/j ;
- Information, Education, Communication (IEC) : 30 h/j ;
- Suivi évaluation(Planification de projets, gestion des entreprises) : 45 h/j .

Contexte

Le Projet Parcs Culturels Algériens (PPCA) est en train d'apporter son appui à la préparation du Plan d'Action pour le Patrimoine Ecoculturel (PAPE) du PC de Tindouf. ¹ Une première phase de prospection, opérée par une équipe multidisciplinaire mobilisée par le projet, a abouti à une évaluation du profil écoculturel du parc.

Les études de terrains réalisées dans le cadre du diagnostic ont permis de bien cerner le périmètre du parc culturel, les principaux éléments en matière de biodiversité et de services écosystémiques, les principaux savoirs écologiques traditionnels (SET) et

¹ La présente consultation intervient pendant la phase d'opérationnalisation du projet Parcs Culturels Algériens (PPCA), constituant la 2^{ème} phase du projet Tassili Ahaggar (documentation consultable: http://www.thegef.org/gef/project_detail?projID=3952).

savoirs faire, notamment par rapport au mouvement des nomades et les facteurs qui les régissent.^{2, 3}

Il a été aussi possible d'apprécier l'importance relative des interventions de chaque acteur tels que les autorités locales, les collectivités locales, les éleveurs de camelin, les nomades et leurs activités pastorales de même que les prémisses des changements de la société à travers son urbanisation et sa concentration dans certaines localités.

Un des principaux constats est que la région de Tindouf se caractérise par la fragilité des équilibres écologiques Cette situation est exacerbée par une sécheresse persistante. L'exploitation agricole dans un tel environnement est souvent source de déséquilibres qui sont accentués par l'insuffisance ou la méconnaissance de règles de gestion adéquate, comme en témoignent les nouvelles mise en valeurs dont le nombre a augmenté ces dernières années sur la Hamada de Tindouf et à proximité des autres centres urbains, à l'exemple d'Oum Lassel. Du fait de la dynamique des relations entre l'environnement et les systèmes de production prédominants dans la région, à savoir le pastoralisme, la tendance accélérée à l'urbanisation, avec ce qu'elle génère comme l'extraction de différents agrégats destinés aux chantiers de construction des habitations ou des routes, on distingue des grands déséquilibres écologiques se traduisant par la dégradation de la biodiversité mais aussi par des changements dans les comportements sociaux.

Les résultats des investigations ont permis de retenir comme première série de zones prioritaires l'aire de répartition de l'arganeraie (Touaref bouaam, oued Bouyadhine et Oued Gahouane), le Oued Targant et ses affluents pour le peuplement d'arganier des escarpements et la population de l'écureuil de Berbérie, (iii) le Djebel Ouarkziz comprenant la zone humide de Tafagoumt, les nombreuses guettarat ou cascades temporaires pour la conservation des sources et des zones humides.

Sur ces bases, les lignes directrices préliminairement identifiées pour l'élaboration du PAPE sont la gestion efficace des espaces steppiques, la réhabilitation des systèmes dégradés, l'augmentation des superficies pré forestières d'Acacia et d'Arganier, la réalisation de mesures d'accompagnement pour améliorer le niveau de vie des populations qui tirent leur profit des services écosystémiques, éducation et sensibilisation, recherche scientifique et suivi-évaluation.

L'élaboration du PAPE du PC de Tindouf contribuera également à la mise à point d'une méthodologie de gestion des parcs culturels algériens, amorçant dans le concret, l'individuation d'un dispositif idoine d'aménagement. Son élaboration coïncide avec la réflexion engagée par le Ministère de la Culture sur les contenus du décret portant élaboration du plan général d'aménagement. La simultanéité de ces deux actions crée

² Rapport consolidé Biodiversité et services écosystémiques dans le parc culturel de Tindouf. DNP/ PPCA, 2016.

³ Rapport consolidé Biodiversité et services écosystémiques dans le parc culturel de Tindouf DNP/ PPCA, 2017.

des conditions favorables aux renvois réciproques d'éclairage dans le but de développer un système de planification qui puisse générer des outils bio-régionaux et intersectoriels adaptés à l'échelle et à la complexité des parcs culturels.



Objectif de la consultation

Élaboration du plan d'action pour la conservation du patrimoine écoculturel (PAPE) du parc culturel de Tindouf.

Tâches et responsabilités

Les prestations de l'équipe de consultants seront fournies sous la supervision de la Direction Nationale du Projet (DNP), et en étroite collaboration avec l'Office du PC du Touat-Gourara-Tidikelt.

Les travaux seront menés avec un esprit collégial, afin d'aboutir à un produit de synthèse, cohérent et unitaire, chaque membre de l'équipe étant responsable des aspects techniques relevant de son domaine d'expertise.

Le coordonnateur de l'équipe assurera l'intégration effective des différentes contributions et la cohésion globale du produit attendu.

Complètement des travaux de diagnostic - patrimoine culturel

Archéologie

- Evaluation globale des zones potentiellement riches en ressources archéologiques à l'intérieur du PC, et programmation des travaux d'inventaire initial et de vérification pratique du potentiel des sites pré-identifiés.
- Explorations, inspections visuelles et sondages manuels sur le terrain, visant à évaluer et vérifier la présence, la nature, l'état de conservation et l'étendue des ressources archéologiques (gisement préhistorique, station rupestre, monument funéraire, etc...).
- Proposition de méthodologie d'inventaire, incluant les fiches de documentation et de relevés sur terrain pour les différentes catégories de patrimoine culturel (gisement préhistorique, station rupestre, monument funéraire, monument historique etc...) et recommandations quant à la stratégie d'intervention future pour approfondir ces inventaires ainsi que pour la conservation et la valorisation des ressources archéologiques identifiées.

Mise à point de la démarche



- Intégration des données et informations provenant des travaux de diagnostic complémentaires, et édition d'un rapport de synthèse sur le profil écoculturel su PC-AS, faisant ressortir les résultats des analyses sur le profil écologique et socio culturel du parc culturel.
- Proposer une démarche pour la mise en place d'une plateforme multi-acteurs au niveau du PC-AS, opérant des éventuels recentrages de l'approche déjà testé dans d'autres PCs algériens, selon les besoins liées à la formulation du PAPE et les spécificités du contexte local.
- Atelier de démarrage pour la validation de l'approche méthodologique, la programmation des travaux, ainsi que l'adoption d'une table des matières *préliminaire*, identifiant les principales articulations du PAPE à développer.

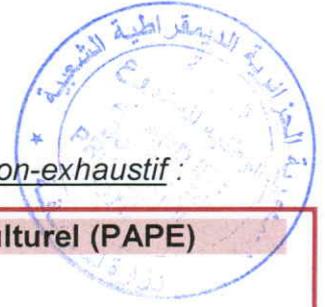


Tableau 1. Eléments à considérer - présentés ici à titre indicatif et non-exhaustif :

PC de l'Atlas Saharien : Plan D'action pour le Patrimoine Ecoculturel (PAPE)

I) DIAGNOSTIC ET ENJEUX

1. Informations générales : historique, localisation et limites, mode de gouvernance du PC, classements et engagements internationaux, contexte foncier et réglementaire, occupation du sol et son évolution, cadre sociopolitique général, etc.
2. Caractéristiques physiques : climat, hydrologie, géologie et géomorphologie, etc.
3. Caractéristiques biologiques et écologiques : habitats et processus écologiques, biodiversité, services écosystémiques etc...
4. Patrimoine culturel : représentations culturelles du PC, savoirs locaux patrimoine culturel, paysager, archéologique etc.
5. Cadre socioéconomique : activités socioéconomiques, état de référence, facteurs d'influence, etc.
6. Valeurs et enjeux : évaluation de la valeur patrimoniale naturel, culturel, socioéconomique ; identification des grand enjeux

II) OBJECTIFS ET ACTIVITES

7. Objectifs globaux, objectifs spécifiques, options et stratégies de gestion
8. Les activités : description des activités, cadre logique?, programmation des activités, plan d'action annuel, budget, etc.
 - (8.1) *Gouvernance et gestion collaborative*
 - (8.2) *SIG*
 - (8.3) *Surveillance et contrôle*
 - (8.4) *Suivi des services écosystémiques et du patrimoine*
 - (8.5) *Gestion conservatoire et restauration*
 - (8.6) *Appui à l'écodéveloppement*
 - (8.7) *Tourisme durable ?*
 - (8.8) *Information Education, Communication*
 - (8.9) *Infrastructures et équipement*
 - (8.10) *Ressources humaines*
 - (8.11) *Etudes complémentaires : inventaires, recherche*
 - (8.12) *Coordination intersectorielle & partenariat*

III) SYSTEME DE SUIVI ET EVALUATION

9. Indicateurs, gestion des risques, suivi périodique, rapports, etc.



Plateforme multi-acteurs

- Assister dans l'organisation et l'animation d'un atelier d'information initial pour présenter publiquement :
 - (i) les résultats des travaux de diagnostic, déjà réalisés dans la cadre de l'élaboration du PAPE ;
 - (ii) les objectifs spécifiques de la phase de concertation à entreprendre pour la poursuite des travaux sur le PAPE.
- Convenir et animer des forums de concertation au niveau des principales localités du PC, afin de dégager une vision consensuelle sur les enjeux et les objectifs globaux de la future gestion collaborative.

[Une attention particulière sera accordée à l'intégration sociale, afin de garantir au sein des fora de concertation, une juste représentation des femmes et d'autres groupes à identifier]

- Identification préliminaire au niveau des sites prioritaires déjà identifiés des éléments suivant:
 - (i) Les unités territoriales de gestion (UTG), au sein des sites prioritaires pour la conservation du patrimoine écoculturel, identifiés dans le cadre du diagnostic initial *[croisement des données écobioécologiques avec les données ethnosociologiques pour déterminer, à l'échelle appropriée, la structure du système territorial, et identifier des unités territoriales de gestion viables]* ;
 - (ii) Les principaux usagers et autres acteurs qui interviennent et/ou sont concernés au niveau de chaque unité territoriale de gestion / site prioritaire;
 - (iii) Les mesures clés pour la conservation et l'utilisation durable du patrimoine écoculturel, qui pourraient engager les parties dans le cadre des futurs accords de gestion collaborative;
 - (iv) Les priorités locales en matière d'écodéveloppement *[avec une attention particulière afin que les attentes soulevées parmi les potentiels bénéficiaires ne soient pas irréalistes et que les démarches et les procédures pour y parvenir soient claires]*.
- Conduire une série de sessions d'information et d'échange avec les directions des secteurs concernés auprès des wilayas, afin d'évaluer les possibilités concrètes de mobilisation de ressources techniques et financières à la faveur des interventions prioritaires identifiées pendant les forums de concertation.

Cadrage et préparation du PAPE

- Affiner l'identification des sites prioritaires selon des critères de valeur et de représentativité du patrimoine écoculturel, ainsi que leur intégrité et viabilité et du



niveau de menace sur les ressources en prenant en compte l'articulation des unités territoriales de gestion(UTG), préalablement établies pour chaque sites prioritaires.

- Développer une vision à des objectifs globaux à long terme pour le PC, ainsi que des objectifs spécifiques qui tiennent compte des critères SMART : Spécifiques, Mesurables, Accessibles Réalistes, Temporels (consulter documentation en ligne).
- Prioriser les objectifs identifiés afin de préparer les étapes suivantes de programmation et de budgétisation des activités.
- Définir clairement le cadre géographique, physique, biologique et humain dans lequel intervient le PAPE, avec l'élaboration/ actualisation d'une cartographie, identifiant les sous échelles associées avec les UTG et les sites prioritaires identifiés.
- Elaborer une stratégie, des axes d'intervention et des activités cohérentes et conformes avec les objectifs stratégiques et la réglementation du parc culturel (voir Tableau 1).
- Déterminer la durée du cycle de vie du plan, de manière à inscrire les actions dans le cadre de la série de plans annuels à envisager.
- Identifier les principaux partenariats à mettre en place, fournissant - conjointement aux partenaires envisagés - les lignes guides qui orienteraient les activités communes et les principaux résultats attendus.
- Identifier et quantifier les sources de financement du plan, à partir du budget de l'Office du PC-AS, des contributions potentielles des autres secteurs, ainsi que d'autres organisations et partenaires.
- Elaborer un système d'évaluation périodique du plan, se basant sur une série d'indicateurs qui puissent assurer un suivi régulier des actions préconisées, ainsi que de l'efficacité de gestion du PC dans leur mise en œuvre.

Rédaction, présentation et validation du PAPE

- En étroite concertation avec les autres membres de l'équipe, procéder à l'examen de chaque élément de la table des matières préliminairement adoptée pour le PAPE, contribuant à la rédaction de l'ensemble des éléments pertinents, selon le domaine d'expertise de chaque membre de l'équipe (voir Tableau 2).
- Elaboration d'un premier draft du PAPE, avec la compilation et l'intégration des différentes contributions thématiques, en tant qu'ouvrage collectif de l'équipe.
- Atelier de présentation publique du PAPE, révision selon les recommandations des participants et finalisation de l'outil



Tableau 2. Focus des principales contributions des membres de l'équipe, suivant les éléments thématiques proposés à titre indicatif pour le PAPE (voir Tableau 1).

Éléments thématiques du PAPE (voir (Tableau 1))	Membres de l'équipe de planification										
	Gestion PCs	Ecologue	Archéologue	Anthropologue	Socio économiste	Agronome	Géomatique	Tourisme	IEC	Architecte	Suivi évaluation
1. Informations générales :	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Caractéristiques physiques		X	X			X	X				
3. Caractéristiques biologiques et écologiques	X	X				X	X				
4. Patrimoine culturel			X	X				X		X	
5. Cadre socioéconomique					X	X					
6. Valeurs et enjeux	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Objectifs et stratégies de gestion	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Les activités											
(8.1) Gouvernance et gestion collaborative	X	X	X	X	X	X			X		
(8.2) Surveillance et contrôle	X	X	X				X			X	
(8.3) Suivi des services écosystémiques et du patrimoine	X	X	X	X			X				X
(8.4) Gestion conservatoire et restauration	X	X	X	X			X			X	
(8.5) Appui à l'écodéveloppement	X				X	X					
(8.6) Tourisme durable	X	X	X	X	X			X	X	X	
(8.7) Information Education, Communication	X			X	X			X	X		
(8.8) Infrastructures et équipement	X	X	X				X			X	
(8.9) Ressources humaines	X										X
(8.10) Etudes complémentaires : inventaires, recherche	X	X	X	X		X	X				
(8.11) Coordination intersectorielle & partenariat	X				X	X		X			
9. Indicateurs, gestion des risques, suivi périodique, etc.	X										X
10. Renforcement des capacités	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Produits attendus:

- Note méthodologique à soumettre pendant la phase initiale de la consultation pour discussion et validation par la Direction Nationale du Projet (DNP);
- Rapport individuel d'expertise selon le tableau n°2 et les termes de références identifiées pour l'archéologue;
- Rapport de synthèse sur le profil écoculturel du PC de Tindouf, intégrant les résultats des travaux de diagnostic complémentaires en matière d'archéologie (à remettre au plus tard 4 semaines après les travaux sur le terrain).
- Draft du PAPE, au moins 4 semaines avant la date de l'atelier pour sa présentation publique.
- Version définitive du PAPE, intégrant les recommandations des participants à l'atelier de validation finale.

Critères de Sélection :

- Titulaire de diplôme de niveau universitaire, selon le profil envisagé ou discipline connexe et expérience professionnelle d'au moins 5 ans suivant les critères indiqués au Tableau 3.
- Excellentes capacités de communication et de travail en équipe.
- Disponibilité à se déplacer à l'intérieur du parc culturel et à travailler sur le terrain, souvent dans des conditions difficiles.
- Capacité de rédaction selon les standards les plus élevés.

Tableau 3. Critères de sélection des membres de l'équipe.

Profil	Expérience professionnelle
Gestion des PCs	Aménagement et gestion des parcs culturels, aires protégées, parcs nationaux
Archéologue	Gestion, Inventaire, documentation et conservation du patrimoine culturel.
Anthropologue	Analyse socio-territoriale et gouvernance participative.
Socio économiste	Ecodéveloppement et coordination intersectorielle
Agronome	Valorisation agro biodiversité et pastoralisme
Tourisme	Tourisme durable, en milieu aride / désertique
IEC	Communication en matière de patrimoine naturel/ culturel
Suivi évaluation	Efficacité de gestion patrimoine écoculturel / PCs

Dossier de Candidature :

- ✓ Une lettre de motivation précisant le profil pour lequel vous postulez ;
- ✓ Un Curriculum Vitae actualisé ;
- ✓ Une photocopie des diplômes et attestations de travail ;
- ✓ Une photocopie de la carte d'identité.

Le dossier de candidature doit être déposé ou envoyé avant le **20 mars 2018** à l'adresse ci-après :

Direction nationale du projet parcs culturels algériens, villa n°: 37 Lotissement SAIDOU Mohamed Kouba Alger. Email : contact@ppca.dz

Les candidats seront présélectionnés sur dossier et invités pour un entretien avec un jury.

Nb : Seuls les candidats retenus seront appelés.

Nb : Les dossiers non sélectionnés ne seront pas retournés aux candidats.

Le Directeur nationale du projet.

الوطني للمشروع
مقران

