

**Протокол предварительной встречи
по тендеру на создание документального фильма по вопросам эффективности предоставления
государственных услуг в Казахстане**

Место проведения: здание ПРООН в Астане, Skype Conference

Дата и время: 7 августа 2018 года, 16.00,

Участники:

ПРООН	Представители:
Меруерт Болысаева, Представитель отдела закупок Гульмира Тулесбаева, Менеджер проекта - ПРООН Архат Канатбаев, Специалист проекта - ПРООН	Samai media APEX Consult AlemStar Sembli Production
<p>Менеджер проектов ПРООН Гульмира Тулесбаева открыла предварительную встречу, представила участников и разъяснила правила проведения предварительной встречи по тендеру.</p> <p>Были представлены цели Проекта «Совершенствование механизмов профессионализации государственного аппарата, обеспечения качества государственных услуг и предупреждения коррупции». Г-жа Тулесбаева вкратце проинформировала о задачах, объеме работ и ожидаемых результатах проведения конкурса по созданию документального фильма по вопросам эффективности предоставления государственных услуг в Казахстане.</p> <p>Пояснения к вопросам задаваемыми потенциальными заявителями на предварительной встрече от 7.08.2018 приводятся ниже:</p>	
Вопросы	Ответы
Есть ли требования к образованию сценариста?	Журналистика или смежные сферы образования
Какие требования к подбору актеров?	Специальных требований к актерам не предусмотрено. Подбор актеров, при необходимости, будет произведен совместно с ПРООН при участии Агентства по делам государственной службы и противодействия коррупции (АДГСПК)
Каков хронометраж у документального фильма?	Общее время не менее 20 минут (не менее 10 минут на каждую часть)
В документальном фильме будет задействован дикторский текст или живое интервью?	Дикторский текст будет комбинироваться с интервью
Будет ли необходимо проведение интервью с должностными лицами в ходе подготовки фильма? Будет ли это организационно поддержано?	Да, АДГСПК окажет помощь в проведении встреч, у них также есть свой дополнительный материал для использования в документальном фильме
Есть ли особые требования по оборудованию?	Профессиональное оборудование, соответствующее производству фильма по параметрам, указанным в техническом задании (ТЗ)
Вопрос о необходимости очистки авторских прав при оформлении материала в создании фильма	Смотрите пункт 6 ТЗ: «подборка лицензионных музыкальных композиций высокого качества, согласованные с ПРООН и АДГСПК»

Качество видео (разрешение)?	Смотрите пункт 5 ТЗ: «Итоговое видео должно быть не менее Full HD качества (1920 x 1080 пикселей), битрейт не менее 30 000 Кбит/сек, формат –MP4. Звуковая дорожка стерео не менее 256 Кбит/сек)»
Требования по географическим локациям при съемках	Работа осуществляется по месту нахождения государственных органов. Возможны съемки в близлежащих районах Астаны и Алматы. Расходы по предполагаемым поездкам нужно включить в финансовое предложение
Имеются ли требования по посещению определенных государственных учреждений и организаций при создании документального фильма?	Специальных требований нет, уточнения возможны после присуждения контракта
Когда можно увидеть дополнительные материалы, имеющиеся в наличии у АДГСПК, для создания фильма?	После присуждения контракта
Фильм будет состоять из двух частей, есть ли требования по сюжету по каждой части?	Подробно сценарий будет обсуждаться с компанией, получившей контракт, совместно с АДГСПК. Детали будут обсуждены после присуждения контракта. Предполагается наличие в сюжете истории развития сферы государственных услуг в Казахстане, текущее состояние, достижения и перспективы.
Какое, в общем, содержание фильма?	Эффективность оказания государственных услуг в РК

NOTA BENE: Исправленная версия запроса на коммерческие предложения на английском языке вывешена на сайте:

Специалист по закупкам

Меруерт Болысаева

Менеджер проектов

Гульмира Тулесбаева