



UNITED NATIONS DEVELOPMENT PROGRAMME TERMINOS DE REFERENCIA

I. INFORMACIÓN DE LA CONSULTORÍA

Título de la Consultoría: Asistencia Técnica en Proyecto

Proyecto: 106656. APOYO AL INCLUSION SOCIAL, CULTURA DE PAZ Y RESILIENCIA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES Y JOVENES, A TRAVES DE LA EDUCACION MUSICAL.

Tipo de Contrato: IC (Individual Contract)

Duración: 6 meses

Supervisión de los trabajos: Director de Proyecto

Sede: Fundamusical

II. CONTEXTO ORGANIZACIONAL

El Sistema Nacional de Orquestas Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, también conocido como “El Sistema”, fue concebido y fundado en 1975 por el maestro y músico venezolano José Antonio Abreu para sistematizar la instrucción y práctica colectiva e individual de la música a través de orquestas y coros, como instrumento de organización social y desarrollo humanístico. Su órgano rector es la Fundación Musical Simón (FUNDAMUSICAL), adscrita al Ministerio del Poder Popular del Despacho de la Presidencia y Seguimiento de la Gestión de Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela¹.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Venezuela, en su mandato de apoyar los esfuerzos nacionales orientados a la erradicación de la pobreza, inclusión social y Cultura de Paz y reducción de otras desigualdades², ha acompañado de manera sostenida y desde hace más de 17 años a FUNDAMUSICAL, en la concreción de este modelo pedagógico, artístico y social, que ha alcanzado relevancia en el mundo, y actualmente constituye el programa de responsabilidad social de mayor impacto en la historia de Venezuela.

Como parte de un proceso de aceleración de las metas nacionales de reducción de la pobreza, analfabetismo, marginalidad y exclusión de la población infantil y juvenil, en fomento a la cultura de paz en el marco de un país libre de violencia, el Gobierno Nacional se propuso concretamente el desafío, de alcanzar en 2019 la meta de inclusión de 1.000.000,00 niños, niñas y adolescentes a El Sistema. Lo anterior, implica un incremento de 100.000 beneficiarios, teniendo como línea base los 900.000 matriculados a abril de 2018, dejando sentada una base incremental anual de nuevos beneficiarios para los años posteriores y el período de vigencia de este proyecto.

En este marco fue convenida la tercera fase de asistencia a FUNDAMUSICAL, a través de la firma del Convenio 00106656 “Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III”, cuyo objetivo es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de

¹ Las actividades de El Sistema se encuentran enmarcadas en el Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico 2013-2019, el cual contempla en su Objetivo Nacional 2.2- Construir una sociedad justa e igualitaria, pasando por los Objetivos Estratégicos 2.2.9- Continuar combatiendo la desigualdad a través de la erradicación de la pobreza extrema y disminución de la pobreza general hacia su total eliminación. El Sistema de Misiones, a su vez contempla la “Misión Música” como un instrumento para consolidar el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela e impulsar el aprendizaje musical para niños y jóvenes venezolanos, sobre todo aquellos pertenecientes a los sectores más humildes e históricamente excluidos.

² Mandato contemplado en instrumentos corporativos de cooperación tales como Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) y el Plan de Acción del Programa País para el período 2015-2019; así como también Plan Estratégico del PNUD para el período 2018-2021, Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida.

En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (Nº 58656) en términos de: ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz mediante construcción de resiliencia en pro de una vida libre de violencia en general y de género específicamente.

Adicionalmente, el proyecto contempla el fortalecimiento de la capacidad institucional a través del apoyo a sus sistemas de inventario y protección de bienes. Igualmente, se prevé dar apoyo al desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera que coadyuve el proceso de incorporación de nuevos beneficiarios a El Sistema.

III.- ALCANCE DEL TRABAJO

El/la consultor (a) en asistencia técnica en Proyecto deberá asumir las siguientes actividades generales y específicas bajo la supervisión del Director del Proyecto, en coordinación con el Oficial de Programa y el Representante Residente Adjunto del PNUD. Estas actividades no son excluyentes de otras que el Consultor(a) considere necesarias y oportunas durante la realización de los trabajos. El consultor podrá proponer aportes en beneficio de la elaboración de los productos y sus mayores impactos.

Actividades Generales

- Gestionar y monitorear la implementación del Proyecto en apoyo a FUNDAMUSICAL para asegurar el cumplimiento de las actividades establecidas en el documento de proyecto, facilitar el logro de resultados y alertar oportunamente a la Dirección de FUNDAMUSICAL y al Oficial de Programa PNUD, sobre los avances y desafíos para la toma oportuna de decisiones.
- Coordinar y monitorear actividades inherentes al Plan de Trabajo del Proyecto en estrecha concertación con el Director del Proyecto y el Oficial de Programa PNUD.
- Contribuir a identificar y fortalecer alianzas y asociaciones estratégicas con actores relevantes que faciliten el logro de los resultados del Proyecto.
- Otras pertinentes que sean dispuestas por el supervisor en el alcance de la consultoría.

Actividades específicas:

- Asegurar la implementación operativa del Proyecto de acuerdo con los Planes Anuales de Trabajo y Plan de Adquisiciones, con los estándares de calidad requeridos.
- Hacer el seguimiento de los planes de trabajo periódicos y las revisiones subsecuentes.
- Revisar y actualizar el Plan de Adquisiciones, en estrecha coordinación con PNUD y FUNDAMUSICAL.
- Asegurar la calidad de los términos de referencia y especificaciones técnicas de los procesos de adquisiciones de bienes y servicios, en concordancia con el Plan de Adquisiciones del proyecto, de acuerdo con las políticas, normas y procedimientos del PNUD.
- Asegurar la coordinación efectiva de los equipos técnicos de las contrapartes para facilitar la implementación en tiempos esperados, incluyendo reuniones frecuentes para hacer seguimiento a la implementación y proveer respuestas inmediatas a desafíos en la implementación que sean identificados.
- Garantizar mecanismos de optimización para control de inventario y resguardo físico de instrumentos musicales, mobiliario musical, equipos técnicos y audiovisuales para las orquestas y núcleos que conforman El Sistema y asegurar la implementación de cada una de las actividades definidas en el Plan de Trabajo a este respecto.

- Reportar periódicamente o cuando sea requerido por el Director del Proyecto y el Oficial de Programa sobre la implementación del Plan de Trabajo y la ejecución de las actividades vinculantes.
- Garantizar el aseguramiento de la calidad del Proyecto a través de la elaboración de los Informes Trimestrales de Progreso y los Informes Anuales del Proyecto, en coordinación con la Dirección de Fundamusal y el Oficial de Programa PNUD.
- Garantizar la implementación oportuna de los planes de acción y seguimiento vinculantes a las Auditorías efectuadas en el marco del Proyecto
- Preparar la documentación requerida a su cargo.
- Otras que se identifiquen o que sus supervisores le asignen.

IV. COMPETENCIAS Y FACTORES CRÍTICOS DE ÉXITO

Construcción de Alianzas Estratégicas:

- Se relaciona de manera efectiva con las contrapartes buscando oportunidades de construir alianzas.
- Identifica necesidades e intervenciones para construir capacidades en las contrapartes, clientes y socios potenciales.
- Demuestra iniciativa, y se plantea resultados retadores, aceptando nuevas responsabilidades.

Promoción de Aprendizaje Organizacional e Intercambio de Conocimientos

- Promueve y documenta ideas innovadoras, incluyéndolas en el diseño de nuevos modos de ver los procesos. Construcción de competencias del personal, creando un ambiente de creatividad e innovación.
- Desarrolla y/o participa en el desarrollo de mecanismos, incluyendo la identificación de nuevas perspectivas para promover el aprendizaje individual y grupal, así como el intercambio de conocimientos utilizando metodologías formales e informales.

Conocimiento del Trabajo y Experiencia Técnica

- Entiende aspectos avanzados de su área primara de especialización, así como conceptos fundamentales relacionados a otras disciplinas (finanzas, manejo de recursos humanos, compras e inventario, IT, administración general)
- Sostiene la búsqueda constante de nuevos y novedosos métodos y sistemas para lograr el cumplimiento de los objetivos de trabajo en su unidad
- Mantiene apertura a nuevos desarrollos en su área de disiplina profesional y conocimientos de trabajo, buscando desarrollarse profesionalmente.
- Demostrado conocimiento sobre tecnologías de la información y su aplicación en las tareas de trabajo de su unidad
- Demostrado entendimiento y conocimiento de las actuales guías y herramientas utilizadas con regularidad en las labores de trabajo de su unidad.

Promoción del Manejo del Cambio y Desarrollo Organizacional

- Desempeña un análisis apropiado del trabajo y apoya en el rediseño para establecer claros estándares de implementación de las mejoras.

Diseño e Implementación de Sistemas de Gestión

- Lleva a cabo investigaciones sobre los sistemas existentes para identificar las mejores prácticas y hacer recomendaciones a la gerencia sobre su aplicabilidad en PNUD.
- Identifica y recomienda medidas de remediación para solucionar problemas en el diseño o implementación de sistemas.

Orientación al Cliente

- Anticiparse a las necesidades del cliente
- Trabaja de cara a la creación de un ambiente que promueve relaciones constructivas entre clientes y proveedores de servicio

- Demuestra entendimiento de la perspectiva del cliente.

Promoción de Responsabilidad y Gestión basada en Resultados

- Provee información para el desarrollo de estándares organizacionales para asegurar un adecuado nivel de responsabilidad y gestión basada en resultados

V. COMPETENCIAS BÁSICAS

- Liderazgo de equipos multidisciplinarios sobre la base de relacionamiento horizontal.
- Orientación a logro de resultados; proactividad; capacidad de gestión efectiva en contextos de complejidad y plazos cortos.
- Capacidad analítica. Habilidad técnica para formulación de planes, documentos de reporte, entre otros; y seguimiento financiero.
- Buenas relaciones interpersonales, respeto y buen trato en ambiente de alta tensión; establecimiento de relaciones eficientes con clientes.
- Respeto por la diversidad y género.
- Alta responsabilidad, ética y transparencia.
- Trabajo en equipo. Construcción y promoción de equipos eficaces.
- Crear y promover un entorno propicio para la comunicación abierta.
- Crear una organización con inteligencia emocional adecuada.
- Cuidar los intereses del PNUD en la solución de conflicto y el establecimiento de normas.
- Promover el intercambio de conocimientos en toda la organización y la construcción de una cultura de intercambio de conocimientos y aprendizaje.
- Toma de decisiones justas y transparentes; toma de riesgos calculados.

VI. CALIFICACIONES Y EXPERIENCIA

Educación:	Título Universitario en ciencias económicas, sociales y administrativas. Postgrado en ciencias sociales. Se valorarán estudios artísticos y/o culturales.
Experiencia:	Por lo menos 10 años de experiencia en diseño, implementación y monitoreo de proyectos de desarrollo. Por lo menos 5 años de experiencia en la gestión de proyectos con amplio y complejo componente de adquisiciones. Sólido conocimiento de las políticas y normas de adquisiciones del PNUD deseable. Experiencia previa de trabajo con PNUD y/o sistema de Naciones Unidas deseable. Experiencia laboral previa en manejo de temas relativos a gestión de programas culturales, artísticos, y/o sociales. Buen manejo de herramientas de informática (Excel, Word, PowerPoint); manejo de MS Project.
Idiomas:	Excelente capacidad de comunicación verbal y escrita en español. Manejo escrito y oral fluido del idioma inglés.

VII. FORMA DE PAGO

Los pagos se realizarán contra entrega y recibo a satisfacción de los productos, los informes deberán contener el detalle de los productos entregados, los productos deben ser soportados con listados de asistencia de las reuniones convocadas, registros fotográficos, y demás información recopilada en el marco de la consultoría, actividades realizadas que involucren la obtención del producto y en los adjuntos los productos propiamente dichos, según sea informe de avance o presentación del producto.

Una vez recibidos los informes, el PNUD dispondrá de 10 días hábiles para remitir observaciones o aprobar el informe. Posteriormente, se procederá a realizar las gestiones

para el procesamiento del pago correspondiente.

PRODUCTO	ESPECIFICACIÓN	MONTO (%)	MES DE PAGO
PRIMER PRODUCTO	Informe de Seguimiento a las actividades previstas en el Plan Operativo Anual del Proyecto y el Plan de Procura .	15% del monto total del contrato	Septiembre
	Informe de resultados del acompañamiento a la definición y consolidación de la estrategia y plan de acción para el fortalecimiento de capacidades de los instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en cultura de paz y resiliencia ante la violencia , incluyendo violencia de género.		
	Informe de resultados del acompañamiento avance de consultoría para el diseño e implementación de un Sistema de Gestión de Bienes de Fundamusal.		
	Informe de resultados del acompañamiento del diseño e implementación de la estrategia publicitaria de El Sistema.		
	Informe de Seguimiento del Plan de Acción de Auditoría 2016 .		
SEGUNDO PRODUCTO	Informe de Seguimiento a las actividades previstas en el Plan Operativo Anual del Proyecto y el Plan de Procura .	20% del monto total del contrato	Octubre
	Informe de resultados del acompañamiento a la implementación de la estrategia y plan de acción para el fortalecimiento de capacidades de los instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en cultura de paz y resiliencia ante la violencia , incluyendo violencia de género.		
	Propuesta para la estrategia de capacitación técnica en lutería (fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, y el mantenimiento de instrumentos de viento, metales y madera).		
	Informe de resultados del acompañamiento a los avances de consultoría para el diseño e implementación de un Sistema de Gestión de Bienes de Fundamusal.		
	Informe de resultados acompañamiento del diseño e implementación de la estrategia publicitaria de El Sistema.		
Informe Final del Plan de Acción de Auditoría 2016 .			
TERCER PRODUCTO	Informe de resultados del acompañamiento a las actividades previstas en el Plan Operativo Anual del Proyecto y el Plan de Procura .	20% del monto total del contrato	Noviembre
	Informe de resultados del acompañamiento a la implementación de la estrategia y plan de acción para el fortalecimiento de capacidades de los instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en cultura de paz y resiliencia ante la violencia , incluyendo violencia de género		
	Implementación de la estrategia de capacitación técnica en lutería (fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, y el mantenimiento de instrumentos de viento, metales y madera).		
	Informe de resultados del acompañamiento al diseño e implementación de la estrategia publicitaria de El Sistema.		
	Informe de Cierre Plan de Acción de Auditoría 2016-2017 .		
CUARTO PRODUCTO	Informe Final de acompañamiento a las actividades previstas en el Plan Operativo Anual del Proyecto y el Plan de Procura .	15% del monto total del contrato	Diciembre
	Informe anual resultados del acompañamiento a la estrategia de fortalecimiento de capacidades de los instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en cultura de paz y resiliencia ante la violencia , incluyendo violencia de género.		
	Informe anual resultados del acompañamiento la estrategia de capacitación técnica en lutería (fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, y el mantenimiento de instrumentos de viento, metales y madera).		
	Informe anual de resultados del acompañamiento del diseño e implementación de la estrategia publicitaria de El Sistema		
QUINTO PRODUCTO	Informe Anual del Proyecto. Revisión y conciliación FUNDAMUSICAL-PNUD del Inventario de Bienes 2018. Elaboración de propuesta de Plan Operativo Anual 2019. Elaboración de propuesta de Plan de Adquisiciones 2019.	15%	Enero
SEXTO PRODUCTO	Elaboración de Términos de Referencia y Especificaciones Técnicas para las adquisiciones previstas en el primer semestre de 2019.	15%	Febrero

IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN TÉCNICA

Se utilizará el método de puntuación combinada.

Propuesta técnica (70%)

Aspectos a evaluar: Formación y experiencia del consultor. Aquellos consultores que obtengan una puntuación mínima de 80 puntos en la calificación técnica pasarán a la etapa de evaluación económica.

Propuesta financiera (30%)

Se calculará como la relación entre precio de la propuesta y el precio más bajo de todas las propuestas que haya recibido el PNUD. Se dividirá el precio más bajo ofertado entre el precio de la oferta analizada y se multiplicará por cien (100). Se sumarán ambas calificaciones (Técnica/Propuesta Financiera, cuyo resultado será la puntuación final combinada).

La evaluación de los/as candidatos/as se realizará tomando en cuenta los criterios de selección y sus respectivas puntuaciones, presentados en el siguiente cuadro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TÉCNICA DE CANDIDATOS	PUNT. MÁXIMA
Formación Académica: <ul style="list-style-type: none">Título Universitario en ciencias económicas, sociales y administrativas: 2 puntosEstudios de Postgrado en ciencias sociales y administrativas: Especialización: 8 puntos / Maestría: 10 puntos	10
Experiencia profesional comprobada de mínimo 10 años en diseño, implementación y monitoreo de proyectos de desarrollo. 10 – 12 años de experiencia: 35 puntos Mas de 12 años de experiencia: 40 puntos	40
Experiencia de al menos 5 años en la gestión de proyectos con amplio y complejo componente de adquisiciones 5 – 7 años de experiencia: 45 Mas de 7 años de experiencia:50	50
TOTAL	(100%)

X. ADJUDICACIÓN

Se adjudicará el contrato a la propuesta que obtenga la mayor puntuación combinada entre la evaluación técnica y financiera, sujeto a la siguiente distribución: un 70% a la calificación técnica, un 30% al precio.

XI. ENTREGA DE PROPUESTAS

Las personas interesadas deberán someter carta de la confirmación de interés y disponibilidad utilizando los modelos indicados en ANUNCIO DE CONTRATACIÓN DE CONSULTOR INDIVIDUAL y presentar sus propuestas de conforme a lo indicado en el mencionado documento.

El PNUD se reserva el derecho de aceptar o rechazar cualquier Propuesta y de anular el proceso licitatorio, así como de rechazar todas las Propuestas en cualquier momento con anterioridad a la adjudicación del contrato sin incurrir por ello en ninguna responsabilidad con relación al Oferente que se viera así afectado.