



RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS RECIBIDAS

SDP-18-2019

“Servicios de diseño y edición de materiales para el Proyecto BIOFIN-México.”

Fecha: 10/04/2019

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

<p>1 - En el punto 2. Tabla de Descripción de actividades: número 4, Producto: Carta compromiso de entrega para cada publicación/material que describa los montos. ¿Requieren una carta compromiso de entrega con el desglose de todos los materiales descritos en la propuesta?</p>
<p>La carta compromiso es únicamente para garantizar el tiempo de entrega de los materiales. Favor de incluir una tabla con los tiempos por cada uno de los materiales descritos (no es necesario hacer una carta por material)</p>
<p>2 - En el punto 3. Punto 1 de Propuesta Técnica. ¿A qué se refieren con: ofrecer al menos un nivel de servicio con relación a tiempos de entrega?</p>
<p>Se refiere a ofrecer la opción de contar con un documento que garantice tiempos de entrega entre 5 y 20 días naturales, según lo comprometido, contados a partir de la fecha de entrega estipulada por el oferente y acordada por el PNUD</p>
<p>3 - Para tiempos de entrega: Para poder generar un calendario de tiempos de entrega (ejecución), solo se consideran los tiempos de desarrollo por parte de la agencia (presentación de propuestas, ajustes, etc.). ¿Los tiempos por parte del cliente para revisión no los considerarán dentro de los tiempos de entrega, correcto?</p>
<p>Correcto. No se deben considerar tiempos por parte de la revisión del cliente.</p>
<p>4 - Para la propuesta de infografía: • ¿Qué logos se deben incluir en la propuesta? Semarnat, Conanp, PNUD y algún otro? ¿En qué orden deben de ir? ¿Se deben de poner al principio o al final de la infografía?</p>
<p>La propuesta deberá incluir los logos de la CONANP, SEMARNAT y PNUD, siendo éste último colocado en la esquina superior izquierda. Los logos de las dependencias de gobierno pueden ir en la esquina superior derecha.</p>
<p>5 - En el Anexo 2, inciso D: Para la tabla por entregable: ¿Están considerando esta tabla como propuesta para poder hacer pagos parciales (anticipos) para las publicaciones/materiales?</p>
<p>La naturaleza de un contrato de Long-term agreement (LTA) es que el proyecto solicita materiales y la empresa emite una factura conforme se vayan entregando los materiales, y los pagos se realizan a lo largo del año conforme la carga de trabajo. La tabla por entregable es para cotizar los costos</p>

PNUD México



<p>unitarios que la empresa cobra por cada uno de los materiales, y así evaluar su propuesta económica.</p>
<p>6 - En el Anexo 2, inciso E: Desglose de costos por componente: • Costo por hora de diseño necesario en cualquier artículo: ¿Para este rubro, no aplica la celda de tiempo de entrega, correcto? Ya que es únicamente asignar un costo por hora y de acuerdo al artículo se desarrollaría, en su momento, el calendario de tiempo de entrega. • Costo por hora de desarrollo de contenidos: Misma pregunta que el punto anterior con respecto a la celda de tiempo de entrega.</p>
<p>Para el caso del costo por hora de diseño necesario y costo por hora de desarrollo de contenidos, no incluir la celda de tiempo de entrega.</p>
<p>7 - Costo por hora de desarrollo de contenidos: ¿A qué se refieren con desarrollo de contenidos?: Investigación, creación de contenido/texto, corrección de estilo...?</p>
<p>Creación y edición de contenido</p>
<p>8 - Elementos para página web: ¿A qué tipo de elementos se refieren?, ¿Requieren el costo por elemento? ¿Requieren solo el costo por diseño o también por programación?</p>
<p>Únicamente costo por diseño. Por elementos nos referimos a banners, fondos, imágenes, íconos, y el resto de los materiales que solicitamos en la propuesta.</p>
<p>9 – Banner: ¿Serán banners estáticos, animados o con video?</p>
<p>Banners estáticos y/o animados, favor de cotizar ambos.</p>
<p>10 - Elaboración de boletín informativo: ¿Requieren un PDF o un HTML?</p>
<p>Versión PDF</p>
<p>11 - Diagramas: ¿Qué tipo de diagramas son?</p>
<p>Mapas mentales, conceptuales, diagramas de flujo, etc</p>
<p>12 - Presentaciones: ¿Qué tipo de presentaciones requieren: PPT, PDF interactivo? ¿Cómo necesitan el costo: por slide?</p>
<p>Ppt, prezi o alguna propuesta de presentación novedosa que proponga la empresa. El costo sería por presentación (de 10 a 15 slides).</p>
<p>13 - • Videos: o ¿Requieren de storyboard o storyline? o ¿Se requiere de locutor? ¿Hombre o mujer? ¿Edad? o ¿Se requiere de filmación? En caso de ser así: ¿En locación o en estudio? ¿En alguna ciudad o locación en específico? ¿Entrevistas? o ¿Requieren de filmación de stock royalty free? Ejemplo: https://www.shutterstock.com/es/video o</p>



<p>https://www.istockphoto.com/mx/en/footage o ¿En general nos pueden dar un poco más de información?: ¿De qué se tratarían los videos? ¿Qué se grabaría? ¿A cuántas cámaras?, etc.</p>
<p>Dependiendo de los requerimientos de los videos, se pedirá o guión o storyboard. Los locutores, en caso de necesitarlos, serán parte de la gente del proyecto, por lo que no deberán incluirlo en el presupuesto.</p> <p>Los videos podrán ser animados o con filmación, y será en campo (con comunidades y en ecosistemas), no en estudio. Para algunos de los videos se requerirá que se hagan entrevistas, que pueden ser en campo o en oficinas. El stock royalty free se puede utilizar únicamente en videos de animación. Los videos serán sobre los esfuerzos y resultados de BIOFIN en la implementación de soluciones de financiamiento, y pueden incluir actores como organismos internacionales, gobierno, ONGs, sector privado, banca, productores, comunidades, áreas naturales protegidas y ecosistemas.</p> <p>Aquí hay un ejemplo de animación sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=tHY9GwpDPN4&t=13s Aquí hay un ejemplo de video sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=IqXh17x8wb0</p>
<p>14 - Animaciones 2D y 3D: ¿Nos pueden dar alguna referencia o estilo de lo que están considerando o esperando como propuesta?</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=tHY9GwpDPN4&t=12s</p>
<p>15 - ¿Se puede aplicar en consorcio?</p>
<p>Sí</p>
<p>16 - ¿En los requerimientos de experiencia y calificaciones, número 3 y 4 la experiencia comprobable es por empresa o por personal contratado por la empresa?</p>
<p>Comprobable por la empresa</p>
<p>17 - ¿Las animaciones de ejemplo de la propuesta técnica deben ser de la empresa o del portafolio del personal contratado en la empresa?</p>
<p>Pueden ser ambas</p>
<p>18 - ¿En los componentes “Videos que incluya elaboración de guion, edición de audio y video” incluyen grabación de video y audio con equipo que la empresa provea o lo hará otro proveedor?</p>
<p>La grabación de video y audio será con equipo de los proponentes. En caso de no contar con el equipo, favor de incluirlo en la propuesta económica.</p>



<p>19 - ¿Podemos acceder a algún ejemplo del tipo de animación 2D y 3D que se tiene como expectativa de los entregables?</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=tHY9GwpDPN4&t=12s</p>
<p>20 - "Cuenta con 3 certificaciones de satisfacción y cumplimiento de diferentes clientes en valores contratados con objetivos como los que se solicitan en este documento." ¿Podría por favor ampliar y detallar el tipo de información que debe incluirse en este certificado?</p>
<p>Las certificaciones son cartas de recomendación de antiguos o actuales clientes de la empresa, donde se detalle cuánto tiempo han trabajado juntos, qué tipo de trabajo han realizado y la calidad del servicio que les han otorgado, haciendo énfasis en cualidades (ej.: cumplimiento de tiempos, creatividad, profesionalismo, etc)</p>
<p>21 - ¿Al mencionar “en valores contratados” se refiere a que el certificado debe mencionar el valor económico del proyecto entregado a satisfacción del cliente?</p>
<p>Se refiere a que el certificado debe mencionar los servicios contratados, los cuales deben contar con objetivos como los que se solicitan en este documento.</p>
<p>22 - De los componentes: Diagramas: ¿se trata de diagramas de flujo?</p>
<p>Mapas mentales, conceptuales, diagramas de flujo, etc.</p>
<p>23 - Políptico: Entiendo que las medidas mencionadas para todos los productos son de tamaño final. En el caso del políptico ¿Cuál es la medida extendida máxima o de cuántas caras?</p>
<p>El políptico puede ser de 8 caras.</p>
<p>24 - GIF: ¿animados?</p>
<p>Sí.</p>
<p>25 - Elementos para página web: ¿son estáticos (imágenes), animados o interactivos etc.? ¿Podrían detallarlo por favor?</p>
<p>Para la página web visualizamos todo tipo de materiales, incluyendo, pero no limitado a imágenes, gifs, infografías, banners, elementos interactivos y animados.</p>
<p>26 - Presentaciones: En que programa esperan que sean desarrolladas (powerpoint, keyNote, ¿Prezi etc.)? y ¿de qué extensión?</p>
<p>Powerpoint, prezi o alguna propuesta de presentación novedosa que proponga la empresa. La extensión promedio sería de 10 a 15 slides.</p>



27 - Costo hora por diseño: Considerando que la lista de precios es por diseño de cada producto ¿es relacionado al tiempo para correcciones?

No se deben considerar tiempos por parte de la revisión del cliente. El estimado de tiempo es únicamente lo que tarda la empresa en diseñar cada producto.

28 - Desglose de costos por entregable: ¿Cómo se debe llenar este formato ya que no se detalla la cantidad de cada uno de los productos a desarrollar? (ejemplo: 5 infografías, 2 animaciones, 3 banners, 2 folletos carta y 2 oficio etcétera.)

Llenar el formato únicamente con precios unitarios.

29 - “Descripción de actividades”- asígnanos una serie de productos que consideramos adecuados para el desarrollo de las actividades, mismos que repartimos a lo largo de los 12 meses (¿se recorrería igualmente un mes a abril 2020, para que sean los 12?), con los que consideramos podremos cumplir cabalmente con las metas del proyecto. Esta forma de hacerlo nos permite cuantificar, con base a los costos desglosados solicitados y así -en función de esos costos- tenemos como resultante un porcentaje del total del proyecto, por mes, que es como consideramos sería la mejor manera de administrar -para ambas partes- el contrato, ya que así tenemos productos claros por mes perfectamente cuantificables. De no ser así, ¿nos pueden explicar cómo sería el asunto de cuantificar los porcentajes para pago de acuerdo a actividades genéricas que se plasman en la “Descripción de actividades” y no a productos concretos (mismos que se sustentan en costo de Hora Persona, que el tiempo -talento- de la gente, es nuestra materia prima).

Este tipo de contrato es un *long-term agreement*, lo que implica que existe un tiempo determinado (12 meses) en los cuales nosotros como proyecto podemos pedirles una serie de productos (que no serán fuera de lo que se establece en los términos de referencia), sin embargo, no existe un mínimo ni de productos que debemos solicitarles. En el caso del pago, sabemos que la cotización que realicen será dependiente de los productos que les solicitemos en su momento (en caso de ganar la licitación), por lo cual, a pesar de que las actividades sean generales, al momento de cobrar facturan por los productos concretos que hayan entregado.

30 - Para este producto: Video de 3 min que incluya elaboración de guion, edición de audio y video (que dichas consultas también aplican para el video de 5 minutos) estas son las preguntas: ¿El rodaje (filmación) está contemplado solamente para Ciudad de México o para otras provincias/ciudades también?

Además de la CDMX, habrá otras ciudades.

31 - Si es para otras provincias/ciudades, por favor, especificar para cuáles.



CDMX, Mérida y Morelia, y ciudades aún no definidas en Durango e Hidalgo.

32 - Entendemos que la cantidad de días de filmación la establece cada proveedor en base a la cantidad de pietaje que pueda necesitar para cada video (ya sea 3 ó 5 minutos). Por favor, reconfirmar o bien, indicar si ustedes determinan la cantidad de días de rodaje.

No, la cantidad de días de rodaje la determinará el proveedor, sin embargo, consideramos que si es en CDMX no será más de un día, y en caso de las demás ciudades, de 2 a 3 días.

33 - ¿El tiempo de producción que se indica para estos videos debe incluir también el tiempo de investigación (que va previo al desarrollo de guion)?

No, esa parte la haría el proyecto, la investigación para el desarrollo del guión la proveería el proyecto

34 - ¿En el caso de las entrevistas, nos indicarán exactamente a qué personas hay que entrevistar?

Sí

35 - ¿Quién organiza las entrevistas: el cliente o directamente el proveedor?

Las entrevistas las organiza el proyecto, con la participación del proveedor y de los entrevistados

36 - Para todos los videos: ¿La musicalización incluye música especial compuesta para cada video o puede ser música comprada disponible?

Puede ser música comprada disponible o royalty free