



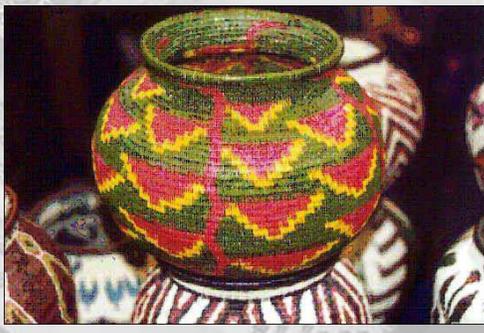
*“Nuestra Cultura es sagrada
Nuestra sabiduría infinita
La tierra nuestra madre tierra
Al universo gritemos nuestra cultura vive ...”*

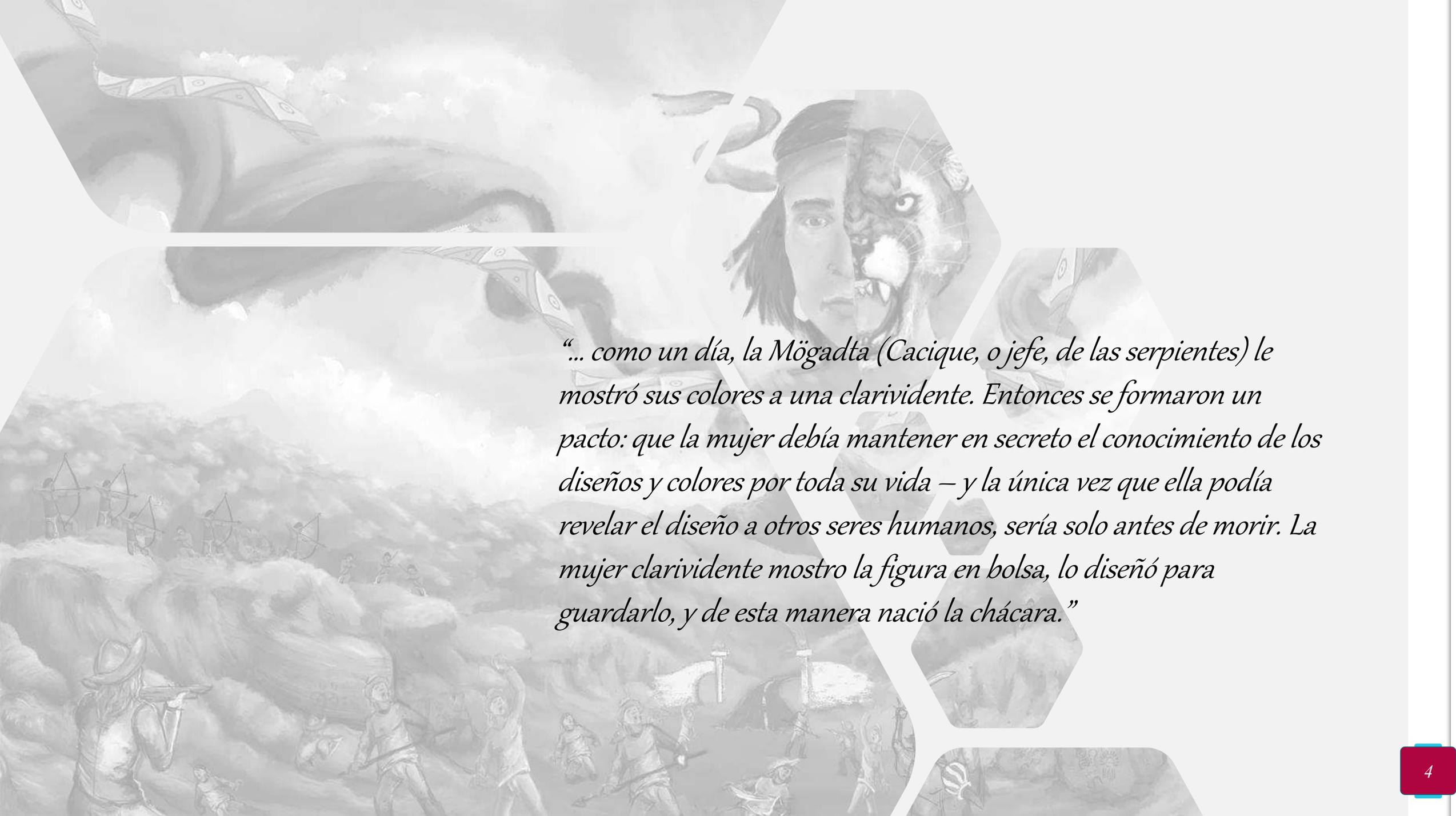
Fragmentos del Himno de la Comarca Ngäbe Bugle



Las costumbres del pueblo Ngäbe-Buglé tienen sus arraigos en la relación del ser humano con la tierra y todo lo que les rodea. Su principal fuente de subsistencia es la agricultura y la cría de animales. Los hombres Ngäbe tejen la paja (fibra o bejuco) para elaborar cestos que resuelvan sus necesidades de carga y almacenaje. También, tejen hamacas con las fibras de las hojas de plantas de pita y realizan confección de sombreros. En todos los casos sobresalen las figuras geométricas (triángulos y líneas) y una diversidad de colores reflejando la naturaleza, y sus creencias ancestrales. Las mujeres realizan chácaras, chaquiras y naguas, por lo cual invierten bastante tiempo en costura. Algunas se mantienen haciendo los vestidos a mano y otras utilizan máquinas de coser.

SUS TRADICIONES



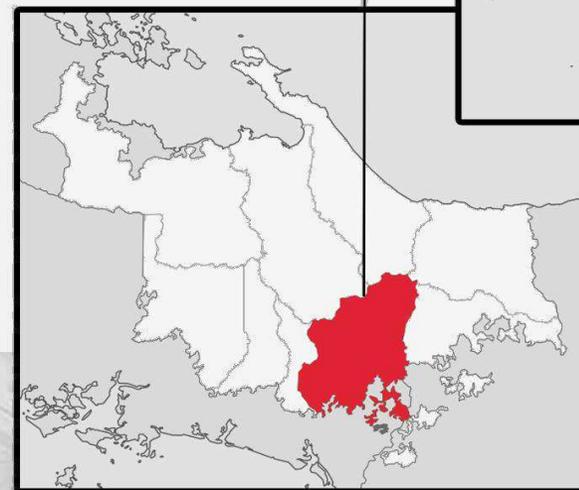
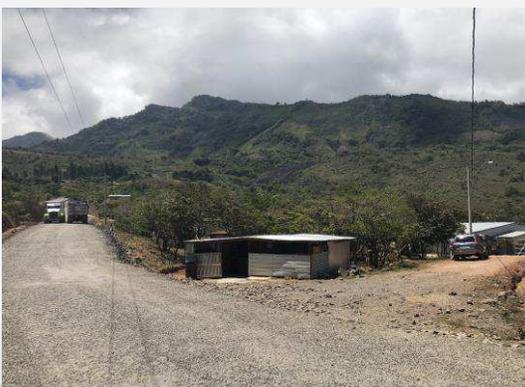
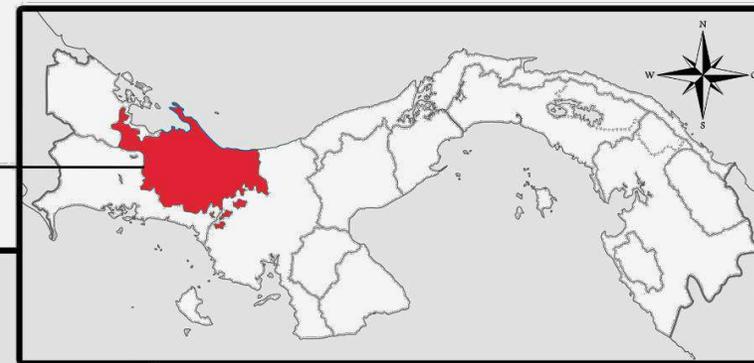


“... como un día, la Mögadta (Cacique, o jefe, de las serpientes) le mostró sus colores a una clarividente. Entonces se formaron un pacto: que la mujer debía mantener en secreto el conocimiento de los diseños y colores por toda su vida – y la única vez que ella podía revelar el diseño a otros seres humanos, sería solo antes de morir. La mujer clarividente mostro la figura en bolsa, lo diseñó para guardarlo, y de esta manera nació la chácara.”



La comarca se encuentra ubicada en la región occidental de Panamá, es atravesada de oeste a este por la Cordillera Central, que separa dos regiones geográficas: la región atlántica o caribeña, que está cubierta en un 40% de bosque primario y donde los ríos son cortos y caudalosos, y la región pacífica, muy deforestada y con ríos de mayor recorrido hacia el mar. Comprende las provincias de Bocas del Toro, Chiriquí y Veraguas. El proyecto se encuentra ubicado en la población de Llano Tugrí.

LUGAR DEL PROYECTO

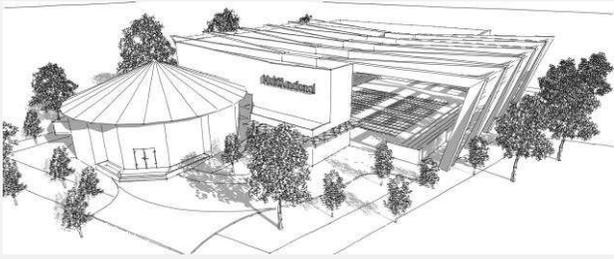


ARQUITECTURA TRADICIONAL

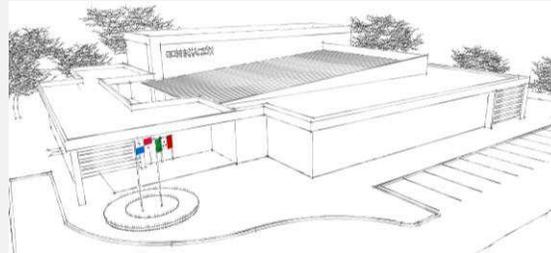
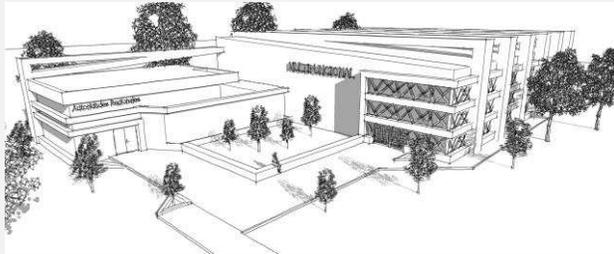


La vivienda tradicional Ngäbe-Buglé es de tipo vegetal, bohío de forma circular con techo cónico. Su material de construcción es madera, caña y techo de ramaje seco, las paredes están expuestas al viento. Es frecuente encontrar dos ranchos con techo de paja, uno más grande que es la vivienda y otro más pequeño y abierto que hace la función de cocina.

Actualmente en algunas áreas de la comarca se han ido reemplazando por casas de madera o de concreto, como, por ejemplo, las casas del programa Techos de Esperanza que en la actualidad se está desarrollando en varias comunidades, que si bien, resuelven un problema social, no hay que negar que alteran la dinámica cultural propia, además, las casas son pequeñas para el número de familia que las habita, y genera un choque visual en medio de la riqueza ambiental que hay dentro de la Comarca.



PRIMERAS PROPUESTAS DE DISEÑOS PRESENTADAS



- Sede de Autoridades Tradicionales : Seleccionan la propuesta donde refleja una Edificación cónica.
- Sede del Congreso: Debido a la cantidad de personas que recibe este edificio y se selecciona una edificación semi abierta para lograr la integración del mismo con su entorno y lograr la interacción de las personas que permanezcan fuera del mismo.

Luego de varias de reuniones con las autoridades responsable de cada institución y presentando 2 alternativas de cada uno de los edificios para su selección. Se realiza una reunión con la comunidad y autoridades competentes donde seleccionan las Propuesta para su desarrollo de las cuales el concepto principal de diseño son :

- Edificio de la Gobernación: Alternativa seleccionada , donde se refleja en su fachada principal y posterior su geometría tradicional de sus viviendas.





....Así inicio la guerra o batalla más cruel entre el Cacique Urracá y el suegro de la familia maligna del Cerro Rarate, el campo de batalla se extendía desde Bocas del Toro hasta el Cerro Blanco en Llano Tugrí (Buäbtí). Esto tuvo como resultado la destrucción de la casa de la familia Medóbódre ya que se generó un gran deslizamiento de tierra porque Urracá enviaba rayos al cerro.”

ARTES – MURALES HISTORIA

Dentro del diseño se proponen artes para los murales de los edificio donde refleja la historia de la Comarca Ngäbe Bugle.





EDIFICIO DE LA

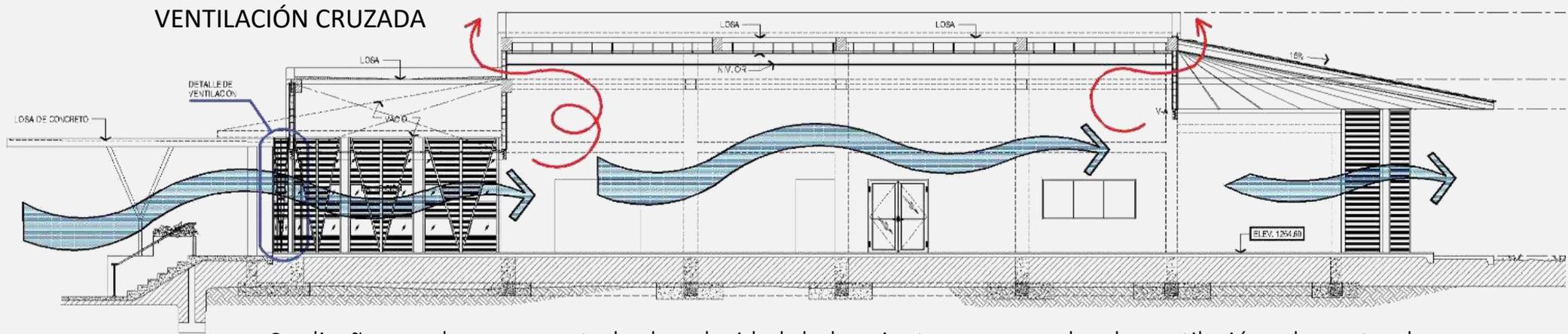
GOBERNACIÓN

EDIFICIO DE LA GOBERNACIÓN VISTA PRINCIPAL



**EDIFICIO DE LA
GOBERNACIÓN**
VISTA POSTERIOR





Se diseñan paneles para controlar la velocidad de los vientos y aprovechar la ventilación y luz natural dentro de la Edificación.

MATERIALES



Shingle



Piedra



Paneles tipo Madera



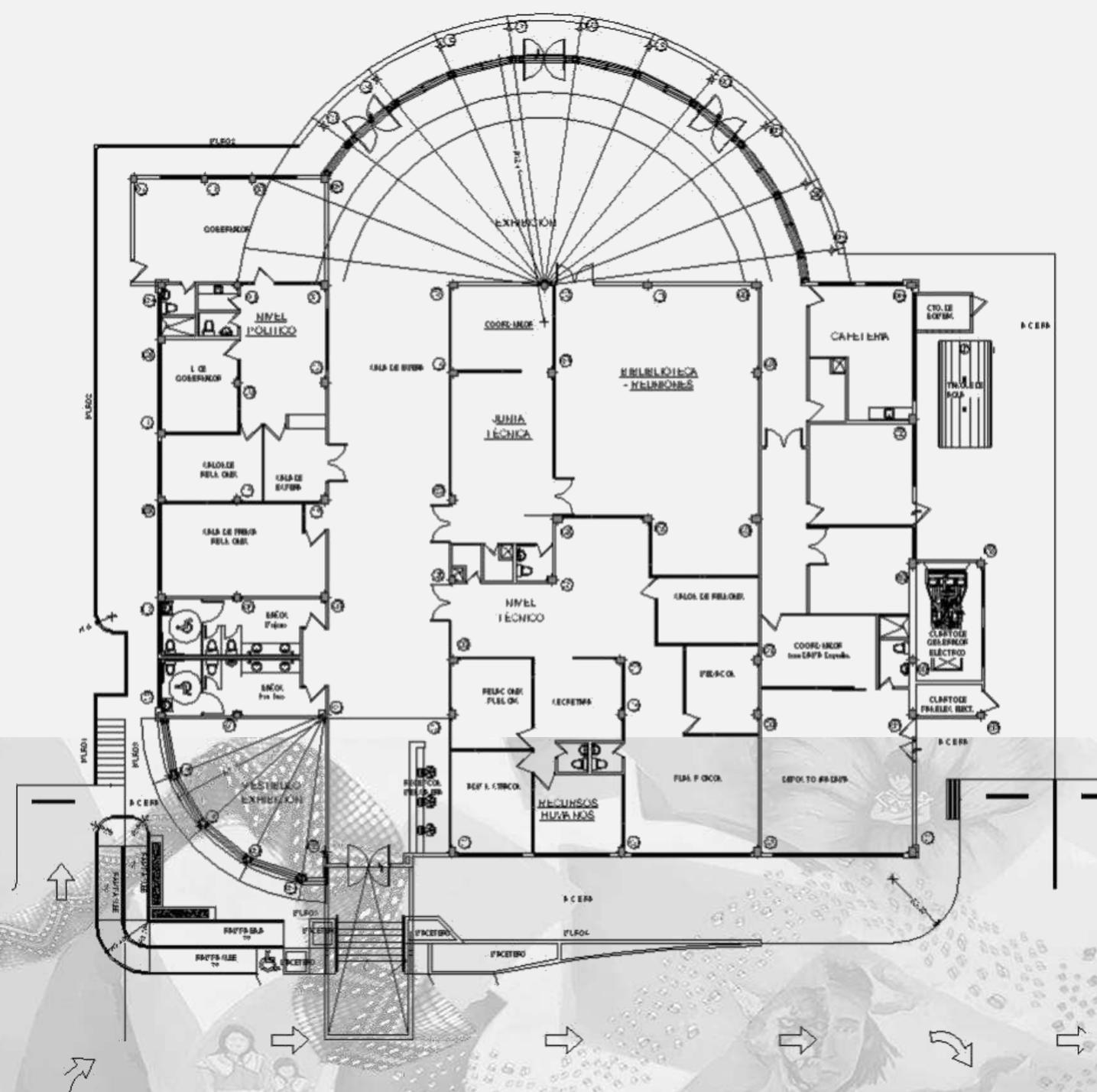
Monocapa



Muchos colores donde se representa sus vestuarios

Las edificaciones están diseñadas con enfoque intercultural donde se representan las cultura tradicional, a través de sus formas, colores y ambiente.

PLANTA DE LOCALIZACIÓN



EDIFICIO GOBERNACIÓN - AREAS CERRADAS		
N°	A	B
	DESCRIPCIÓN DE AREAS	AREAS MT2
1	VESTIBULO - EXHIBICIÓN	401.73
	Sala de Espera	
2	GARITA DE SEGURIDAD	7.54
3	NIVEL TÉCNICO	199.2
	Relaciones Públicas	
	Administración	
	Mediación, Legal y Planificación	
	Archivos	
	MANTENIMIENTO	196.34
	Coordinación Depósitos 1era Dama	
	Depósitos 1era Dama	
	Almacén	
	Taller de mantenimiento	
	Cuarto de Máquina	
	Tanque de Agua	
5	CAFETERÍA	26.93
6	ASEO	17.9
7	NIVEL POLÍTICO	107.3
	Sala de Espera	
	Recepción - Secretaría	
	Asistente	
	Salón de reuniones	
	Vice Gobernador	
	Gobernador	
	Baño	
	Cocineta	
8	JUNTA TÉCNICA	176.88
	Recepción - Secretaría	
	Asistente	
	Coordinador	
	Bibliotecas - Reuniones	
9	SALÓN DE REUNIONES - PRENSA	35.2
10	BAÑOS PÚBLICOS	40.47
	TOTAL DE AREAS	1209.49
EDIFICIO GOBERNACIÓN - AREAS ABIERTAS		
N°	A	B
	DESCRIPCIÓN DE AREAS	AREAS MT2
1	ESTACIONAMIENTOS	644.36
	Estacionamientos de visitas	
	Estacionamientos de Discapacitados	
	Estacionamientos de Descarga	
	Estacionamientos de Gobernador	
2	ACERAS PERIMETRALES	564.69
3	JARDÍN	1398.87
	TOTAL DE AREAS	2634.85

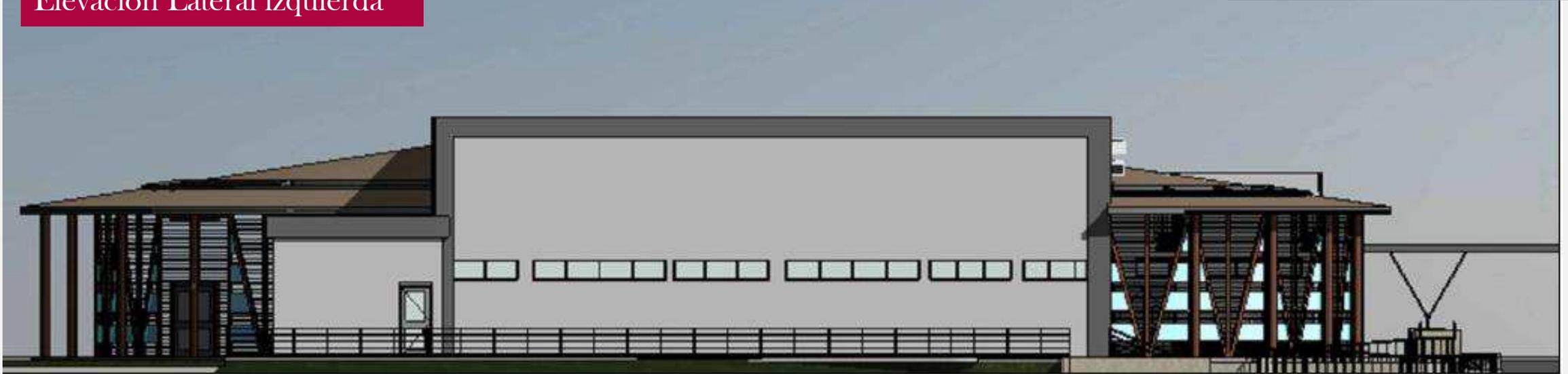
Elevación Frontal



Elevación Posterior



Elevación Lateral izquierda



Elevación Lateral Derecha



