

Quito, 22 de mayo de 2019

De mis consideraciones:

Asunto: 00103570 y 00103568 - Programa Integral Amazónico de Conservación de Bosques y Producción Sostenible.

CONCURSO No. SOLICITUD DE PROPUESTAS SdP/ADQ/19/72120- "Acuerdo de Largo Plazo para Empresas de Pre-Producción, Producción y Post-Producción de Videos"

En relación al concurso de la referencia, nos permitimos hacerles llegar la siguiente nota aclaratoria que responde a sus inquietudes:

NOTA ACLARATORIA No. 1

Pregunta 1

¿Esta licitación es solamente para empresas o puede participar una persona natural con la experiencia requerida?

Respuesta 1

Esta licitación está dirigida únicamente a personas jurídicas.

Pregunta 2

¿La certificación del camarógrafo debe contar con el aval de Senescyt?

Respuesta 2

No, no es necesario el aval de Senescyt.

Pregunta 3

Anteriormente ya he concursado y suscrito contratos similares, por varios años con UNICEF (creo que allí los llamaban "Contrato Master Anual"). No había un valor fijo, pero sí un rango del monto anual de contratación, y según cada video recibíamos un anticipo y luego la cancelación. ¿Podría este vínculo anterior inhabilitar mi participación?

Respuesta 3

No influye que la empresa participante o un miembro del equipo haya tenido contratos previos con otras agencias o programas del Sistema de Naciones Unidas.

Pregunta 4

Los requerimientos para cubrir eventos y/o para la realización de testimoniales, ¿pueden ser simultáneos en varias provincias del país?

Respuesta 4

Eventualmente podría suceder. Sin embargo, evitamos en lo posible tener eventos simultáneos.

Pregunta 5

La formulación de los contenidos y su forma de tratamiento (según el target), estaría a cargo de un guionista/escritor con experiencia, suponemos. Este recurso o talento humano, ¿es parte de lo que debe proveer la Productora de Video licitante? O es parte de la coordinación inter-institucional, o del Programa PROAmazonía u otros.

Respuesta 5

La empresa deberá considerar el desarrollo de los guiones con el equipo de profesionales establecido en el TDR.

Pregunta 6

¿Cuántas versiones de los videos son requeridas: ¿Castellano, Shuar, Quichua amazónico, Inglés, etc.? Este doblaje tiene un impacto considerable en los costos y plazos de post-producción, por lo que conviene despejar este punto que también tiene relación con el target y la respectiva estrategia de comunicación del Programa Pro Amazonía.

Respuesta 6

El TDR no pide producción de videos en lenguas indígenas o en idioma inglés. De ser así, habrá una solicitud de ese servicio cuyo costo deberá ser cotizado por separado.

Pregunta 7

¿Es posible el reembolso del gasto logístico de los rodajes fuera de Quito? Por ejemplo: transporte, alojamiento, alimentación, para 3 ó 4 personas, durante 5 días.

Respuesta 7

Se han modificado los formularios para que los costos ofertados por cada uno de los videos cuyas filmaciones varíen entre Quito o las provincias amazónicas estén claramente determinados y consideren los valores de transporte, alojamiento y alimentación.

Favor revisar Adenda 1.

Pregunta 8

¿Cuál es la cantidad de videos que se deben producir?

Respuesta 8

Se han modificado los formularios de oferta económica para la producción de 16 videos que podrán demandarse a lo largo de la aplicación del acuerdo de largo plazo.

Pregunta 9

¿Qué duración deben tener los videos?

Respuesta 9

Cada uno de los 16 videos que se debe cotizar especifica los tiempos de duración en los formularios de presentación de oferta económica.

Favor revisar Adenda 1.

Pregunta 10

¿En qué locaciones se necesitan filmar los videos? Esto es importante para tomar en cuenta los costos de traslados, hospedajes y alimentación del equipo.

Respuesta 10

Ver respuesta a pregunta No. 7.

Pregunta 11

¿Cuántos viajes a Quito - Ecuador son estimados? Estamos tratando de optimizar el número de viajes necesarios, por lo que necesitamos saber en cuántos momentos se va a hacer la captura de imágenes y las entrevistas.

Respuesta 11

No existe una estimación de viajes mínimos. Los servicios deberán ser provistos de acuerdo con las necesidades del programa.

Pregunta 12

¿Es posible que una persona natural obligada a llevar contabilidad, presente una propuesta para este proyecto?

Respuesta 12

Ver respuesta a pregunta No. 1.

Pregunta 13

Si tienen referencias de los videos animados que solicitan en el proyecto, ya que tanto las animaciones 2D y 3D pueden tener distintos tipos de estéticas y distintos niveles de complejidad de animación que influyen en el costo y tiempos de elaboración de los mismos. Teniendo una referencia clara del tipo de animación que buscan podemos ser más claros en cuanto a la inversión económica que requieren los mismos.

Respuesta 13

A continuación, se presentan videos de referencia:

- Animación 2D: <https://youtu.be/nf4ZXpg1Jmk>,
<https://www.youtube.com/watch?v=BRLmzQH-Hd4>
- Animación 3D: <https://youtu.be/n2fjAfYWtsQ> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=aUN6RPMloeo>

Atentamente,
Unidad de Adquisiciones