

Quito, 29 de mayo de 2019

Estimadas/os señoras/es:

Asunto: Proyecto 110832 – QHAPAQ ÑAN
PROCESO No. PNUD-ECU-IC-ADQ-19-73125 “Filmación, producción y post producción de dos videos del proyecto”

En relación con el concurso de la referencia, nos permitimos remitir la nota aclaratoria que responde a sus inquietudes:

NOTA ACLARATORIA No. 1

PREGUNTA 1

¿Es posible participar en la convocatoria con personería jurídica, o es sólo para personas naturales?

RESPUESTA 1

La convocatoria claramente indica que se invita a personas naturales.

PREGUNTA 2

¿Los 10 días de cobertura, son en 10 fechas separadas? o podrían ser varias fechas en un solo viaje? Es solo para poder cotizar la logística de viajes. Normalmente se graba en 4K (para que el material tenga un uso más en el futuro para clientes), ¿hay alguna objeción?

RESPUESTA 2

Las fechas hacen referencia a diferentes momentos/eventos del proyecto.

PREGUNTA 3

Duración del vídeo

RESPUESTA 3

Son dos videos:

Generar un video de máximo cinco minutos que dé cuenta de las principales actividades del proyecto; así como sus resultados más relevantes para rendición de cuenta.

Generar un video promocional de máximo dos minutos de la ruta turística Achupallas-Ingapirca-Cojitambo con su respectivo video para web de máximo 1 minuto.

PREGUNTA 4

Cuántos vídeos en total

RESPUESTA 4

Son dos videos y una versión web.

PREGUNTA 5

requerimientos técnicos, iluminación, cuántas cámaras, sonido ambiental, sonido directo

RESPUESTA 5

Los TdR’s mencionan los requerimientos técnicos mínimos para la consultoría:

1 cámara de video profesional con grabación en Full HD 1 cámara fotográfica profesional Iluminación para video Micrófonos inalámbricos Software para edición Drone Equipo estéreo Locución narrativa Piezas musicales con derechos de libre uso Audio multicanal masterizado.

PREGUNTA 6

lleva locución?

RESPUESTA 6

NO

PREGUNTA 7

contenido de post producción? ¿O solo montaje?

RESPUESTA 7

El video debe estar listo para su difusión. Se espera que se realicen todas las acciones de postproducción necesarias aplicables al caso, tales como captura, edición, creación de material, composición de material, etc.

PREGUNTA 8

la producción es local o internacional?

RESPUESTA 8

La producción es local, provincias de Chimborazo y Cañar (eventualmente Quito) como lo menciona los TdR's.

PREGUNTA 9

contenido / propuesta conceptual / idea

RESPUESTA 9

Tanto el contenido, la propuesta conceptual e idea de los videos partirán de una conversación inicial con los puntos focales técnicos del PNUD y el Ministerio de Turismo. Los guiones, conceptos e ideas deberán ser desarrollados por los contratados en base a estos lineamientos.

PREGUNTA 10

Tamaño de cuadro en grabación y en entrega

RESPUESTA 10

El tamaño de cuadro de grabación requerido es de 4k, 4096 x 2160

PREGUNTA 11

Formato de entrega

RESPUESTA 11

Formato de archivo .mp4 de calidad optimizada para internet

PREGUNTA 12

UNDP no proporciona ninguna parte de la logística? ¿Todo se lo cotiza desde cero? por favor, indicar lo más detallado para poder hacer una cotización real y competitiva.

RESPUESTA 12

La propuesta debe incluir los costos de los honorarios profesionales, movilizaciones, alimentación, hospedajes, equipos y materiales. En caso de requerir incluir otro rubro se lo debe mencionar explícitamente en la oferta económica. No está previsto que el PNUD proporcione logística.

Atentamente le saluda,
Unidad de Adquisiciones