RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Au service des peuples et des nations

Termes de référence

Pour la prestation de service d'entreprise

1. Information générale	
Intitulé de la mission	Mise en œuvre du plan d'Interprétation conceptuelle du centre d'éducation environnementale et de sensibilisation du public Guerbes-Sanhadja
Projet	ELABORATION D'UN PLAN DE GESTION DU COMPLEXE DE ZONES HUMIDES GUERBES SANHADJA, SKIKDA- ALGERIE
Lieu	Alger, Algérie
Date limite de soumission	10/10/2013
Réf. Du dossier	**AO\005\2013**

2. Contexte

Le complexe de zones humides de Guerbes-Sanhadja forme une large plaine côtière de plus de 42 000 ha, caractérisée par des dunes de sable avec des lacs et des garâas (marais), comprise entre les collines de Skikda et le massif boisé de Chetaïbi. La zone présente des caractéristiques typiques d'Afrique sub-saharienne, d'Europe et de Méditerranée et c'est donc pour cette raison qu'on la qualifie de « carrefour bioclimatique ». Il s'agit d'une zone importante pour les populations ainsi que pour la faune et la flore qu'elle abrite et elle est riche en histoire.

Le Centre d'Education Environnementale et de Sensibilisation du Public Guerbes-Sanhadja (CESP) répond à de nombreux objectifs: information, vulgarisation, sensibilisation, formation, valorisation du patrimoine. Il a une vocation de rayonner sur son territoire et créer des synergies entre le territoire et les acteurs qui y vivent. Il se veut un pourvoyeur d'innovations durables.

Le CESP a pour objectif de transmettre au grand public et plus particulièrement aux enfants la notion de respect de l'environnement, à travers l'observation et l'acquisition de connaissances par l'expérimentation.

3. Objet de la mission

Mise en œuvre du plan d'Interprétation conceptuelle du centre d'éducation environnementale et de sensibilisation du public Guerbes-Sanhadja.
L'objectif est de transmettre, dans les meilleures conditions possibles, un héritage patrimonial, culturel, économique, naturel, social et éthique aux générationsfutures à travers

- la création d'un espace éducatif de formation pour les jeunes ;
- la participation à l'amélioration des conditions socio-éducatives des enfants à travers la création d'un espace de jeux en organisant des activités d'apprentissages et de distractions ;
- la sensibilisation pour la participation à la protection de l'environnement.

Méthodologie proposée
Le centre d'éducation environnementale et de sensibilisation du public (CESP) de zones humides s'attachera à interpréter quelques-uns des grands faits marquants de la région pour les groupes scolaires et pour les touristes nationaux et internationaux. Le récit de ces faits sera axé autour des quatre thèmes proposés en ANNEXE 1 :

1. La faune et la flore et les habitats
2. L'histoire
3. Les avantages d'une zone humide
4. L'impact humain

Le tableau 1 d'interprétation (Annexe 1) ci-dessous donne une indication de la manière de raconter quelques-uns de ces récits tout en les rapprochant des quatre grands thèmes énoncés dans l'ensemble du CESP.Il reste à réaliser le détail du contenu, c'est-à-dire le texte, les illustrations et les séquences vidéo. Dans un souci d'illustrer les idées d'interprétation, des exemples d'illustrations de pièces similaires sont présentés dans la mesure du possible. Il est recommandé d'avoir recours à un mélange de graphiques, de présentations interactives et de matériel audiovisuel pour encourager autant que possible la participation active d'un large éventail de visiteurs.

Dans ce cadre, il est fait appel à travers ces TdR aux services d'une entreprise de communication ayant une expertise reconnue en matière d'éducation environnementale, ainsi que de conception et réalisation d'expositions graphiques et audiovisuels interactives.

L'entreprise pourra faire appel à un concepteur d'expositions pour élaborer des plans de construction détaillés à partir de ces concepts exposés en Annexe 1. Il est capital que chaque élément de l'exposition fasse l'objet **d'une évaluation des risques** approfondie avant d'arrêter la conception finaleet toute interaction avec le public.

Modalités d'exécution :

Le prestataire aura la responsabilité de rédiger le contenu technique des panneaux et de rechercher les éléments d'information. Cependant, la direction générale des forêts chargée de valider le travail, peut, dans la mesure du possible fournir de la documentation.

Le prestataire travaillera sous la direction et la supervision du Chargé de Programme responsable du projet. Le Chargé de Programme sera le point focal et s'occupera de tous les arrangements pratiques liés à la mission.

Délai d'exécution :

Le soumissionnaire devrait proposer un calendrier de mise en œuvre et livraison des produits attendus avant le 31.12.2013

4. Produits attendus (livrables)

1. Panneau interactif et graphique présentant une carte topographique interactive de la zone avec indication des habitats de la zone humide et la délimitation du site Ramsar.
2. Graphiques découpés (ou sculpture) de différentes espèces
3. Présentation interactive sous forme de Tableau blanc interactif magnétique pour que les gens puissent y consigner leurs observations faites dans les alentours du centre d'accueil.
4. Présentation interactive du réseau trophique interactif/panneau graphique de coexistence avec image à sections amovibles (à la manière de morceaux de puzzle).
5. Panneau graphique montrant les voies de migration des espèces d'oiseaux migrateurs, les zones humides importantes apparaissant en surbrillance.
6. Panneau graphique interactif illustrant l'habitat de la zone humide avec des rabats à soulever pour voir quelles espèces nichent parmi la végétation.
7. Calendrier de la nature sous forme de panneaux retraçant la nature à travers les 12 mois de l'année
8. 5 Puzzles d'animaux chaque puzzle présente 4 facettes à composer,
9. Une chronologie graphique illustrant l'histoire de la région de guerbes sanhadja ;
10. Graphique illustrant les changements survenus au niveau des pratiques agricoles avec des cultures différentes. Les visiteurs sont invités à rechercher ce qui est important pour eux.
11. Graphique montrant l'Images de l'Islam et les endroits où les espèces des zones humides figurent dans la religion.
12. Graphique illustrant les changements survenus au niveau des pratiques agricoles avec des cultures différentes.
13. Panneau graphique et audiovisuel montrant des Séquences vidéo de tempêtes dans le monde entier ou autre projection, Un panneau graphique s'attache à présenter le contexte et à expliquer les avantages de garder intactes les zones humides.
14. Panneau Graphique avec des récits personnels de la population locale.
15. Panneau graphique présentant une « Boutique et boîte de premiers secours de la zone humide » : présentation interactive à rabat magnétique ou à soulever. Le visiteur découvre les produits que nous prenons pour acquis qui proviennent de zones humides.

16. Aménagement d'un petit espace en rucher avec panneaux explicatifs

17. Panneau graphique avec visionneuses incorporées que le visiteur peut regarder pour voir des exemples de loisirs en zones humides,

18. Une maquette présentée dans une vitrine en acrylique permet au visiteur de découvrir comment la végétation préserve la structure du sol.

19. Panneau graphique figurant des exemples sous forme de bande dessinée débattant de la question « Que peut-on faire ? ». Par ex. des moyens d'économiser de l'eau, d'encourager la gestion durable de l'agriculture, Possibilité d'accrocher des cartons sur un panneau d'affichage par des épingles ou des aimants sur lesquels les visiteurs font part de leurs témoignages ou de leurs avis.

5. Soumission de l'offre

Les soumissionnaires sont priés d'envoyer leurs meilleures offres techniques et financières à l'adresse email:procurement.project.dz@undp.org au plus tard **le 10.10.2013**

Les offres doivent inclure :

a**) Une offre technique** comprenant :

- Description de l'entreprise, de ses compétences et ses références.
- CVsdes membres de l'équipe envisagée pour cette mission.
- Note méthodologique expliquant l'approche proposée pour l'exécution de la mission selon ces TdRs, ainsi que toute autre remarque ou suggestion sur lesTdRs
- Plan de travail et/ou calendrier d'exécution ou de remise de livrables

b) Une offre financière :

L'offre financière doit être forfaitaire pour la réalisation de chaque produit attendu (livrables mentionnés dans la section 4) selon le calendrier d'exécution proposé pour cette mission. Elle doit être exprimée en Dinar Algérien, en utilisant le tableau suivant :

Produits attendus	Montant de l'offre	Date \ durée de livraison
Livrable1		
Livrable2		
Livrable3		
…….		
Livrable17		
Livrable18		
Total		

Toute demande d'information complémentaire doit être envoyée par email à procurement.project.dz@undp.org

Les réponses tardives du PNUD ne pourront pas servir de prétexte à la prorogation de la date-limite de soumission, sauf si le PNUD estime qu'une telle prorogation est nécessaire et communique une nouvelle date-limite aux soumissionnaires.

6. Critères d'évaluation des offres

Les offres seront évaluées en deux étapes selon les critères suivants :

1. **Evaluation technique** Le tableau des critères techniques :

Evaluation Technique		Note maximum
1.	Approche et méthodologie proposées	20
2.	Expérience l'équipe proposée dans le domaine de l'éducation environnementale	20
3.	Expérience et références de l'entreprise dans la conduite de mission similaire	20
4.	Plan de travail, délais d'exécution	10
	Total	**70**

Les offres qualifiées ayant obtenues 70 % à l'évaluation technique passeront à l'évaluation financière.

2. **Evaluation financière** :

Chaque offre financière (F) recevra une note financière (NF) calculée par comparaison avec l'offre financière la moins disante (Fm) de la manière suivante : NF=100x Fm /F (F étant le prix de l'offre financière).

Pour finir, les propositions seront classées en fonction de leurs notes technique (Nt) et financière (Nf) combinées, avec application des pondérations (70% pour la proposition technique ; 30% pour la proposition financière) ; pour aboutir à une note globale (NG).

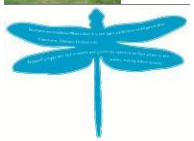
Le marché sera adjugée à l'offre ayant obtenu la note globale (NG) pondérée la plus élevée tout en tenant compte des principes généraux du PNUD (coût et efficacité).

Annexe1 : Tableau 1 : Plan d'interprétation

THÈME 1 : LA FAUNE, LA FLORE ET LES HABITATS

Principaux messages :

- Le complexe de zones humides de Guerbes-Sanhadja a reçu la désignation de site Ramsar
- Ce complexe de zones humides réunit différents types d'habitats, et notamment des oueds, des lacs, des étangs, des dunes de sable et des forêts riveraines
- Il présente une très grande diversité biologique, avec des oiseaux, des poissons et plus de 200 espèces de plantes (environ 15 % de la flore d'Afrique du Nord et de l'Algérie, dont 10 % sont considérés comme étant très rares)
- Le complexe de zones humides est important pour les oiseaux migrateurs, y compris le fuligule nyroca, la sarcelle marbrée, le vanneau huppé, la barge à queue noire et le bécasseau minute. Le site est également fréquenté par d'autres espèces, telles que la poule d'eau, le foulque, le grèbe huppé, le grèbe castagneux et la talève violacée.
- Le complexe de zones humides constitue un lieu de nidification pour des oiseaux vulnérables, tels que l'érismature à tête blanche et le fuligule nyroca

Message	**Formed'interprétation**	**Description**	**Exemples d'illustrations de pièces similaires**	**Notes relatives aux matériaux et à la fabrication**	**Dimensions hors tout approximatives (en mm, sauf indication contraire)**
Zone humidereconnued'importanceinternationale • Les différents habitats de la zone humide sont interconnectés • Les oueds et les eaux souterrainesalimentent les différents habitats de la zone humide	Panneauinteractif et graphique	Carte topographique interactive de la zone avec indication des habitats de la zone humide et la délimitation du site Ramsar. Le visiteur appuie sur des boutons pour voir les différentes zones apparaître en surbrillance et les voies d'écoulement de l'eau s'allumer par des LED. Graphique supplémentaire affichant la définition Ramsar et illustrant chaque habitat à l'aide de photos.		Socle : Bois (p. ex. MDF de 18 mm) Plan : Profilé en contreplaqué ou en plastique renforcé de fibre de verre (GRP). Trous percés pour y encastrer des LED avec alimentation électrique et transformateur. Boutons en acier inoxydable de 12 mm. Graphique : Panneau acrylique de 5 mm avec graphique imprimé en vinyle monté sur l'arrière. Arrière à panneau amovible pour prévoir l'accès au câble d'alimentation.	Inclinaison du plan de 20° avec bord avant abaissé pour en prévoir l'accès. 1000 mm x 800 mm x 900 mm sur le devant (1200 mm sur l'arrière)
La zone est habitée par de nombreuses espèces, avec représentation d'insectes, d'amphibiens, de reptiles, d'oiseaux et de mammifères	Graphiquesdécoupés (ou sculpture)	Disséminées dans la cour d'entrée, des formes découpées (ou sculptures) de différentes espèces donnent un aperçu de la biodiversité qui existe dans la zone. Des « faits amusants » concis apportent des informations brèves sur chacune des espèces et forment un ensemble à collectionner et à mémoriser.	 	Six panneaux graphiques (découpés en formes d'animaux) :exp : poisson, grenouille, canard, échassier, loutre. choisir les espèces qui existent à guerbes Graphique imprimé en vinyle intercalé entre deux couches d'acrylique transparent de 3 mm. Si l'option est retenue d'une sculpture en accompagnement des graphiques, Suggestion de matériaux : Acier usiné à finition à la cire, ou bois sculpté à finition naturelle ou peinte.	Chaque panneau graphique d'environ 900 mm x 750 mm Chaque sculpture d'environ 1000 mm de haut

On trouve de nombreuses espèces dans la zone	Présentation interactive	Tableau interactif/Tableau blanc interactif/magnétique pour que les gens puissent y consigner leurs observations faites dans les alentours du centre d'accueil.		Graphique central imprimé sur panneau Foamex. Panneau latéral en feutre ou substrat sur lequel des pattes Velcro peuvent tenir. 50 disques (2x25) imprimés d'espèces animales sur des panneaux Foamex de 3 mm avec bande Velcro à l'arrière. Panneau graphique monté sur cadre de lattes en bois (25 mm x 50 mm) avec le bord avant revêtu de contreplaqué de 5 mm.	Graphique central : 2000 mm x 1500 mm Panneau latéral : 1000 mm x 1500 mm Disques : 100 mm de diamètre
De nombreuses espèces coexistent et interagissent dans les différents habitats	Présentation interactive	Réseau trophique interactif/panneau graphique de coexistence avec image à sections amovibles (à la manière de morceaux de puzzle). Le visiteur doit remettre les bonnes espèces au bon endroit.		Option 1 : Graphique imprimé sur du vinyle, collé sur du MDF de 12 mm. Les bords des trous pour les pièces amovibles nécessitent un rebord en plastique ou en métal. Pièces amovibles dans le même style sur MDF de 5 mm. La pièce peut être autonome, comme sur l'illustration d'exemple, ou montée sur un mur. Nécessiterait un socle en bois (p. ex. MDF de 18 mm). Option 2 : Graphique imprimé sur panneau Foamex de 5 mm avec zones vierges à la place de trous pour les pièces amovibles. Pièces amovibles imprimées sur panneaux Foamex de 5 mm avec des bandes Velcro pour les fixer au panneau principal.	Panneau principal : 1500 mm x 1000 mm Pièces amovibles : environ 100 mm x 100 mm
Plusieurs espèces d'oiseaux migrateurs utilisent le site pour y faire escale	Panneaugraphique	Graphique montrant les voies de migration des espèces d'oiseaux migrateurs, les zones humides importantes apparaissant en surbrillance.		Graphique à montage mural imprimé sur un panneau de Foamex de 5 mm ou directement sur substrat sur du MDF de 10 mm. Option d'inclusion de LED pour illuminer les voies de migration	2000 mm x 1500 mm
Deux espèces de canards considérés comme vulnérables nichent dans ce site Ramsar	Graphiqueinteractif	Panneau graphique illustrant l'habitat de la zone humide avec des rabats à soulever pour voir quelles espèces nichent parmi la végétation.		Contreplaqué de 12 mm avec vis en laiton pour tenir des charnières en laiton cachées. Graphique imprimé directement sur du substrat. La pièce peut être fixée au mur ou posée sur une table.	Hors tout 1000 mm x 800 mm Volets à soulever 150 mm x 150 mm

La région est d'une grande diversité biologique	Calendrier de la nature	12 panneaux retraçant la nature à travers les 12 mois de l'année		Armoire en bois ou autre avec des panneaux coulissants face en français et l'autre en arabe voir fichier joint calendrier_nature	Hauteur environ deux mètres Largeur de chaque planche environ 2 à 3 cm
	Puzzle	5 Puzzles d'animaux chaque puzzle présente 4 facettes à composer		Choisir les animaux caractéristiques de guerbes inscrire le nom de l'espece en français arabe et latin	La taille et la forme dépendra du choix de l'espèce mais dont la hauteur ne saurai dépasser 1 mètre

THÈME 2 : HISTOIRE

Messages :

- La zone est empreinte d'une riche histoire, ayant fait l'objet de conquêtes de plusieurs empires, qui ont influencé l'architecture et la culture de la région
- La région abrite plusieurs vestiges de l'Antiquité, notamment les ruines sacrées de Guerbes et les tombeaux de Sidi Akacka et de Meraidia
- La région dépendait de quatre ports importants qui ont maintenu la région connectée à Rusicae (Skikda)
- Des changements d'habitat se sont produits aux différentes périodes historiques et la période romaine a été marquée par un défrichage généralisé pour laisser place à l'oléiculture.
- Des changements majeurs ont eu lieu au cours de la conquête française, avec notamment l'expansion de l'agriculture (surtout des céréales) et une augmentation énorme de la population
- Obtention de l'indépendance en 1962
- L'utilisation actuelle des terres reste très similaire à celle sous la période française : agriculture (melons, tomates et pommes de terre) et pâturage

Message	**Formed'interprétation**	**Description de l'interprétation**	**Exemples d'illustrations de pièces similaires**	**Notes relatives aux matériaux et à la fabrication**	**Dimensions hors tout approximatives (en mm, sauf indication contraire)**
La zone a été façonnée par de nombreuses conquêtes et batailles	Panneaugraphique	Une chronologie graphique illustrant les développements qui ont eu lieu depuis la ville phénicienne antique d'Hippo, avant Jésus-Christ, en passant par l'indépendance et jusqu'à aujourd'hui, en s'arrêtant sur les différentes conquêtes, notamment romaine, vandale, arabe et turque.		Graphique à montage mural imprimé sur panneau Foamex de 5 mm.	2000 mm x 1500 mm

La culture islamique	Graphique	Images de l'Islam et les endroits où les espèces des zones humides figurent dans la religion.		Graphique à montage mural imprimé sur panneau Foamex de 5 mm.	1000 mm x 800 mm
Le paysage a été façonné par les populations humaines et les pratiques agricoles	Graphique	Graphique illustrant les changements survenus au niveau des pratiques agricoles avec des cultures différentes. Les visiteurs sont invités à rechercher ce qui est important pour eux.		Graphique à montage mural imprimé sur panneau Foamex de 5 mm.	1000 mm x 800 mm

THÈME 3 : AVANTAGES DES ZONES HUMIDES

Messages :

- Les zones humides servent de barrières naturelles dans la lutte contre les inondations et comme protection contre les tempêtes
- Les zones humides peuvent être une source de produits alimentaires et médicamenteux, et assurent également les moyens de subsistance des communautés locales
- Les zones humides aident à prévenir la désertification, l'une des plus grandes menaces pesant sur les habitats, en réduisant l'érosion des sols et par la préservation de la biodiversité
- L'eau est essentielle pour les êtres humains, et les zones humides constituent des habitats très efficaces à maintenir le niveau de la nappe phréatique en vue de sa consommation et de son utilisation par les hommes
- Les loisirs et le tourisme, en particulier dans un climat chaud

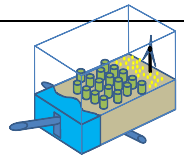
Message	**Formed'interprétation**	**Description de l'interprétation**	**Exemples d'illustrations de pièces similaires**	**Notes relatives aux matériaux et à la fabrication**	**Dimensions hors tout approximatives (en mm, sauf indication contraire)**
Les zones humides réduisent l'énergie des tempêtes et endiguent les inondations en emmagasinant l'eau	Panneaugraphique et audiovisuel	3.1 Séquences vidéo de tempêtes dans le monde entier, par ex. des côtes dévastées où les mangroves ont été arrachées, des inondations, etc. Un panneau graphique s'attache à présenter le contexte et à expliquer les avantages de garder intactes les zones humides.		Moniteur 42 pouces, soit fixé au mur, soit sur support. Panneau graphique imprimé sur panneau Foamex de 5 mm à montage mural.	Moniteur 42 pouces Graphique 750 mm x 1000 mm
La pêche est une importante source de revenus apportée par les zones humides	Panneaugraphique	3.2 Graphique avec des récits personnels de la population locale.		Graphique à montage mural imprimé sur panneau Foamex de 5 mm.	1000 mm x 800 mm

Les zones humides nous apportent nourriture, matériaux de construction, produits et des plantes aux avantages médicinaux	Présentation interactive	3.3 « Boutique et boîte de premiers secours de la zone humide » : présentation interactive à rabat magnétique ou à soulever. Le visiteur découvre les produits que nous prenons pour acquis qui proviennent de zones humides.		Cadre en bois (p. ex. MDF de 18 mm avec support à lattes en bois (25 mm x 50 mm)). Finition peinture avec graphiques en vinyle posés dessus. Volets à soulever, chacun de 150 mm x 150 mm, fabriqués dans du MDF de 12 mm avec charnières cachées en laiton.	Dimensions hors tout environ 2000mm x 800mm x 1500mm
	Petite chambre en labyrinthe pour monter u rucher	Habillage des murs pour reproduire une ruche Avec un panneaud'interprétation		Voir fichier illustration rucher Etagère en bois en forme de cellule de ruche pour exposer le miel de la région Prévoir un panneau expliquant le travaille de l'abeille pour la production de miel	
Les zones humides ont un effet de refroidissement sur le milieu environnant, d'où leur fonction possible de lieu de loisirs • Possibilités de tourisme pour les ornithologues amateurs	Panneaugraphique avec visionneuses	3.5 Panneau graphique avec visionneuses incorporées que le visiteur peut regarder pour voir des exemples de loisirs en zones humides, par exemple pique-nique au bord d'un lac, kayak, natation, pêche, ornithologie, etc. Le contenu peut être rétroéclairé ou sous forme de vidéo.		Cadre de bois (p. ex. MDF de 18 mm avec support à lattes en bois (25 mm x 50 mm)) d'au moins 300 mm de profondeur entre la face avant et la paroi arrière. Six disques circulaires en acrylique transparent d'un diamètre de 250 mm, avec graphique vinyle imprimé sur l'arrière et rétroéclairage à LED encastré à l'intérieur du cadre. Reste de l'intérieur du cadre peint en noir. Trous correspondants de 35 mm de diamètre découpés dans la face avant du cadre pour voir les images rétroéclairées. Graphique monté à l'avant du cadre avec les trous correspondants découpés dedans (six @ 35 mm) à rebord en plastique.	Graphique principal 2500 mm x 1500 mm Images circulaires encastrées de 250 mm de diamètre

THÈME 4 : L'IMPACT HUMAIN

Messages :

- Désertification due au défrichement pour l'agriculture et au drainage des zones humides
- Pollution par les engrais, les pesticides et l'évacuation des eaux usées
- Utilisation excessive de la nappe phréatique, par exemple l'irrigation incontrôlée des cultures peut diminuer très rapidement les réserves d'eau
- Incendies

Message	**Formed'interprétation**	**Description de l'interprétation**	**Exemples d'illustrations de pièces similaires**	**Notes relatives aux matériaux et à la fabrication**	**Dimensions hors tout approximatives (en mm, sauf indication contraire)**
Le défrichement pour l'agriculture conduit à la désertification et à la perte de biodiversité	Présentation interactive	4.1 Une maquette présentée dans une vitrine en acrylique permet au visiteur de découvrir comment la végétation préserve la structure du sol. Un levier a pour effet d'éliminer la		Nécessite une conception détaillée pour y préciser des notes et matériaux de construction exacts. Il faudra probablement un boîtier moulé en acrylique transparent (3 mm) avec des trous découpés avec précision pour les maquettes en bois représentant des arbres. Mécanisme	Dimensions hors-tout approximatives 1000 mm x 750 mm x 1000 mm

		végétation, en la faisant disparaître sous le niveau du sol, et un ventilateur, activé depuis l'extérieur de la vitrine par le visiteur, souffle des « particules de sable » (perles en plastique) ce qui simule l'effet de désertification.		de contrôle des leviers à concevoir sur place, sans doute dans du profilé en aluminium. Perles en plastique (2 mm de diamètre) pour simuler le sable. Ventilateurélectriquenécessitantuneconnexionélectrique.	
Ce qu'on peut faire : un mode de vie durable et respectueux de l'environnement	Présentation interactive	4.3 S'asseoir autour d'une table avec du papier/des cartons et des crayons mis à disposition. Panneau graphique figurant des exemples sous forme de bande dessinée débattant de la question « Que peut-on faire ? ». Par ex. des moyens d'économiser de l'eau, d'encourager la gestion durable de l'agriculture, etc... Autant d'idées pour donner au visiteur de l'inspiration avant d'écrire ou de dessiner ce qu'il s'engage à faire ou de déclarer avoir bien compris les menaces majeures auxquelles les zones humides sont confrontées. Possibilité d'accrocher des cartons sur un panneau d'affichage par des épingles ou des aimants sur lesquels les visiteurs font part de leurs témoignages ou de leurs avis.		Surface de la table : Acrylique opalin transparent de 6 mm à revêtement anti-rayures. Graphique en vinyle imprimé sur l'arrière. Structure de la table : Profilé en aluminium ou en plastique moulé ou en bois. La table doit faire au moins 450 mm de profondeur pour y encastrer les LED de rétroéclairage du graphique. Hauteur de la table : environ 1000 mm. Panneau d'affichage : Acier à revêtement en poudre avec des aimants pour maintenir le papier en place, ou bandes en aluminium fixées au mur à des intervalles de 300 mm pour afficher du papier entre elles. Fauteuils à fabriquer localement ou à acheter dans le commerce. Consommables : Papier, crayons de bois, taille-crayon.	Dimensions hors-tout de la table : 2500 mm x 1000 mm x 1000 mm Panneau d'affichage (si en métal) : 1200 mm x 800 mm

Toutes les illustrations utilisées dans ce document sont données à titre indicatif uniquement.