**Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo**

15SP- 019
00087582/P

Quito, 31 de marzo de 2015

De mis consideraciones:

**Asunto:** **Proyecto 00087582 - "Gestión Integrada y Ambientalmente Adecuada de Bifénilos Policlorados en el Ecuador.– PCBs**

**CONCURSO No. IC-ADQ-15-019 - "Consultoría individual para la elaboración de un video para el incremento de la conciencia y sensibilización en el manejo de PCB en el Ecuador"**

En relación al concurso de mi referencia, me permito hacerles llegar la siguiente nota aclaratoria que responde a sus inquietudes:

**NOTA ACLARATORIA No. 1**

**Pregunta No. 1**

Quisiera saber si hay unas fechas concretas para la realización de la consultoría, me gustaría presentar una propuesta.

**Repuesta No. 1**

Los plazos de entrega se encuentran fijados en el ítem No. 5 de los términos de referencia y empezarán a transcurrir a partir de la fecha de firma del contrato.

**Pregunta No. 2**

Se debe incluir dentro de la oferta económica un rubro de logística/viáticos para el transporte a Quito con la finalidad de asistir a las reuniones respectivas? De ser afirmativa la respuesta, cómo se puede calcular la cantidad de veces que debemos transportarnos a la antedicha ciudad? Existe algún cronograma previamente establecido?

**Repuesta No. 2**

Si, la oferta económica debe contemplar todos los rubros que Usted considere incurra durante la elaboración del video institucional requerido en los términos de referencia. El video será realizado en la bodega de la Empresa Eléctrica Quito en Cumbayá y todos los viajes y logística que el consultor considere necesarios para cumplir con los objetivos deberán ser incluidos en su propuesta económica.

**Pregunta No. 3**

Según los TDRs lo que va a ser proporcionado por la contraparte (MAE/PNUD) es información general respecto al tema a tratar, más no la campaña de comunicación específica. Quiere decir esto que nuestro equipo es el responsable de crearla?

**Repuesta No. 3**

Si, El Proyecto "Gestión Integrada y Ambientalmente Racional de Bifenilos Policlorados PCB en el Ecuador" proporcionará información para la elaboración del video, la misma que deberá ser traducida por el consultor a un idioma digerible para la comunidad sin crear una alarma social.

**Pregunta No. 4**

Trabajo con un equipo de personas (guionista, director de campaña de comunicación, camarógrafo/fotógrafo, animación) es necesario enviar los CVs de cada miembro del equipo, acompañado con un perfil de la productora?

**Repuesta No. 4**

No, El llamamiento está enfocado a una Consultoría individual según se detalla en los TDRs, al presentar un equipo de personas quedará fuera de la consultoría que se está necesitando para la elaboración del video institucional.

**Pregunta No. 5**

Qué tipo de animación será requerida, 2D o 3D?

**Repuesta No. 5**

Eso no lo hemos especificado en los TDRs porque es parte de la propuesta de cada consultor como entiende la necesidad y plantea el trabajo, se aceptarán propuestas tanto en 2D como en 3D y se evaluarán las ofertas técnicas de acuerdo a criterios que nos permitan determinar cuál es la que mejor se acerca al cumplimiento de los objetivos del Proyecto.

**Pregunta No.6**

Es posible establecer términos y condiciones para la realización de la edición y cambios por parte de la contratista? Por ejemplo incluir un cronograma fijo de cambios de edición (para que no se vuelva infinito, y se hagan todos los cambios necesarios de la última versión enviada de una sola vez, y luego únicamente cambio sobre ediciones/material nuevas)?

**Repuesta No. 6**

El cronograma para presentación de los productos se ha fijado en el ítem No. 5 de los TDRs y se realizará una sola revisión en la que se entregarán todas las observaciones, sin embargo este video deberá tener la autorización del Departamento de Comunicación del Ministerio del Ambiente. El Proyecto PCB se compromete en obtener la revisión del MAE lo más pronto posible.

**Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo**

Al servicio de las personas y las naciones

**Pregunta No. 7**

En los TDRs se menciona que el video deberá ser realizado en las instalaciones de la empresa eléctrica de Quito. Este lugar será solo utilizado como un escenario o es necesario la inclusión de entrevistas o testimonios de empleados/directivos de la planta?

**Repuesta No. 7**

Si, el lugar se usará como escenario. Además, las partes de la gestión de PCB que no se puedan grabar en la empresa se deberán desarrollar en animación. Sin embargo no es necesario la inclusión de entrevistas o testimonios de los empleados y directivos.

Atentamente,
Enriqueta Baquero a.i.