



LEYENDA DE SONIDO	
SIMB.	DESCRIPCION
	Pantalla de Proyeccion 150" Armable para utilizarse ocasionalmente.
	Mueble con movil con ruedas para cargar Proyector
	Proyector Laser, Minimo 7,000 lumens, 3LCD, 4K Formatos de 16:9, 16:10 y 4:3.
	Placa de Piso/Pared HDMI /VGA. Con balun para comunicacion HDBase T.
	Sistema de 2 Bocinas Line Array Activo, bajos de 10" con voltajes pico de 1400 y 700v. con sus respectivos Soportes de montura. en Columna, Techo a prueba de agua.
	Tuberia PVC con diametro especificado en plano. En piso
	Subwoofer 18" Activo con amplificador Digital 1400watt, Crossover Stereo y Frecuencias de corte seleccionable en Piso con ruedas.
	Consola y Mezclador Digital de 16 Canales de microfonos - Audio Pre amplificado y 8 Balanceadas Minima. Debe incluir equipo de Control.
	Medusa para sistema de Audio/Microfono IP.
	Salida de Tomacorrientes
	Salida en Piso para microfonos alambricos / Salidas de data
	Rack de Telecomunicaciones
	Alimentacion 110vAC
	Alimentacion 110vAC
	REGISTRO DE AUDIO Y VIDEO
	CANALETA TIPO REJILLA PARA CABLES DE AUDIO Y DATA UBICADA EN TECHO
	CONDUCTOR EMPOTRADO EN PISO

**NOTAS:**

- El concepto de este auditorio es armable, los equipos deben ser moviles para guardarlos en los momentos en que no se le este dando uso.
- Los monitores Line array deben comunicarse entre si con el subwoofer y requieren 110VA cada uno. y necesitan un forro para colocarse y proteger los equipos de lluvias, etc. Estos 2 Monitores en cada esquina estaran anclados en la pared con sus respectivas bases y estaran orientados al centro del auditorio.
- El contratista de implementacion es el responsable de incluir cualquier dispositivo adicional que incluya el sistema que seleccione.
- Se deben considerar 2 microfonos inalambricos intercomunicados con la Consola de audio.
- Se
- El sistema debe tener la capacidad de conectar audio visual desde una PC y cualquier fuente que se desee via HDMI o VGA.
- Los microfonos alambricos (4) deben tener su pedestal para montarlos en escenario.
- El contratista debe incluir en sus propuesta los equipos de data que necesite (Switches, Fuentes, etc)
- Se solicitan Tomacorrientes adicionales en pare y piso para conectar Proyector al momento de Utilizar audiovisuales.
- Todos los equipos deben poseer sus forros para proteccion de exterior.
- La pantalla debe ser electrica.
- El contratista debe coordinar la instalacion de Proyector en SALON.
- Todos los equipos en el salon debe estar aterrizado.

1  
PL-01

PLANTA NIVEL 3 - DISENO AUDITORIO  
ESC.1:100

	PROYECTO	ISFODOSU - CEREMA		FECHA	OCTUBRE 2018	USO	APROBACION
	CONTENIDO	PLANTA SISTEMAS DE AUDIO		ESCALA	1:100	FORMATO	ARCH FULL BLEED D (24.00 X 36.00 INCHES)
AS ELECTRICIDAD, S.R.L. TELEFONO: (809) 563-5277 FAX: (809) 563-5278 C/ CARLOS PEREZ RICART, #5A, A. HONDO, STO. DGO., REP. DOM. Correo-e: aselectricidad@codetel.net.do	REVISADO POR:	DISEÑADO POR:	DIBUJADO POR:	Nº. PLANO	REV.		
	ING. GUILLERMO SANTOI	ING. WALEIDYS NERO	ING. WALEIDYS NERO	ISD	E. 01	00	