**Termes de référence relatifs à un support de communication (montage photos & vidéos) pour le Programme Sahel**

1. **Contexte**

Depuis l’adoption de la Stratégie Intégrée des Nations Unies pour le Sahel (SINUS), le PNUD a élaboré un programme régional pour le Sahel afin de mieux soutenir les deux caractéristiques principales de la SINUS que sont "l'intégration" et la "régionalité". Le programme couvre un large éventail de thématiques relatives à la bonne gouvernance, la consolidation de la paix, la résilience et la sécurité humaine.

Depuis sa mise en place, le Programme Sahel a exécuté des initiatives majeures pour les pays du G5 Sahel, financées par le Japon et le Luxembourg. Ces initiatives ont été mises en œuvre de façon complémentaire dans les domaines d’intérêts suivants :

1. Consolidation de la paix et la Bonne Gouvernance dans le Sahel ;
2. Renforcement de la Sécurité Humaine et la Résilience des Communautés dans le Sahel ;
3. Gestion des Frontières et des communautés transfrontalières dans le Sahel ;
4. Gestion des Frontières pour la Stabilité et de la Sécurité humaine dans le Sahel.
5. Partenariat
6. **Objectifs**

L’objectif de cette consultation est de recruter une agence/cabinet ou individu pour la production vidéo documentaires ainsi que des montages photos avec des narratives afin de mettre en exergue les réalisations du Programme depuis son démarrage.

De façon spécifique, il s’agit pour le prestataire retenu de faire :

1. Un montage à partir de rushes vidéo et audio, d’interviews disponibles.
2. Un album de photos, posters

Les vidéos mettront sous forme d’œuvre artistique cohérente des images et des interviews de terrain ; les témoignages des communautés ayant bénéficié de l’appui du Programme ; les témoignages d’autres acteurs tels que les élus locaux, les experts, les partenaires techniques, la société civile, et les partenaires de mise en œuvre.

1. **Rôle et responsabilités de l’agence/cabinet ou individu**

En collaboration avec la Chargée du Programme Sahel, l’agence/cabinet ou individu, va conduire le processus de production du film documentaire et du montage des photos disponibles, et assurera les tâches suivantes :

* Production d’un séquentiel (storyline) sur la base des conclusions de l’étude d’évaluation du Programme dans les pays du G5 Sahel
* Sélection des séquences, montage des images, traitement du son et sous-titrage si nécessaire en français. Une traduction du produit fini validé sera faite en anglais.
* Livraison de la version provisoire pour validation
* Organiser et conduire des reportages de terrain dans un ou deux sites de projet identifiés
* Production et livraison de la version finale du film

1. **Produits attendus**
2. Production vidéo de haute qualité

* Une longue vidéo (10-12 minutes) qui documente les résultats, les leçons et les expériences dans la perspective de la mise en œuvre des homologues gouvernementaux et des organisations de la société civile, des intervenants qui ont interagi avec le Programme. Les cibles pour cette vidéo sont : pays du G5 Sahel gouvernement et les intervenants, les donateurs, les médias et le grand public ;
* Une vidéo de courte durée (2-3 minutes) résumant la longue vidéo pour un usage web ;
* 4 vidéos de courte durée (4 - 5 minutes) documentant les résultats, les leçons et les expériences de chaque pays visité et le thème transversal ;
* Une longue vidéo (10-12 minutes) sur le témoignage des communautés bénéficiaires.

1. Production posters/photo montage avec intitulés

* Création de brochures sur le Programme avec les images et rapports disponibles
* Création de pamphlet sur le Programme
* Création de posters

Les produits attendus doivent être livrés en trois copies sur support électronique (clé ou hard disk) et copie dure au Programme qui détient tous les droits sur les images enregistrées.

Toutes les images sont destinées à être diffusées et distribuées conformément à la politique d’information du PNUD.

1. **Description du contenu**
2. **Langue :**

La langue utilisée est le français. Une version en anglais est également attendue. Sous-titrage possible

Remarque : certains rushes sont en langue locale mais la transcription sera disponible.

1. **Spécifications techniques**

Les films doivent être enregistrés en format 16 :9 HD 1080 ou tout autre format adapté à une diffusion tv.

1. **Droits d’auteurs :**

Après validation et payement du prestataire, les droits de propriété seront exclusivement ceux du PNUD.

1. **Calendrier de réalisation**

La durée totale de montage des films et photos est prévue pour une période de quatre (4) mois dont 40 jours ouvrables de travail selon un calendrier qui sera convenu avec la Chargée de Programme.

1. **Modalités de réalisation**

Pendant toute la durée du montage, le prestataire retenu travaillera sous la supervision directe de la Chargée de Programme.

1. **Profil du prestataire**

* Société de production de films et confection de brochures
* Expérience avérée dans la communication et dans la réalisation de vidéos
* Une expérience de travail avec les institutions internationales est un acquis
* Très bonne maîtrise de la langue française et de l’anglais.

**NB : le Prestataire devra joindre ses réalisations au dossier de soumission**