TERMES DE REFERENCES POUR L'ACQUISITION DE SERVICES PHOTOGRAPHIQUES/VIDEOS

Date : le 24 /09 / 2020

Description de la mission : Photographie et vidéos

Nom du projet : Visite sur le terrain pour rencontrer les Volontaires des Nations Unies servant avec UNHCR, de OMS et UNFPA

Pays : Mauritanie **Période d'affectation / services : 26-30 octobre 2020**

I. CONTEXTE

Le programme des Volontaires des Nations Unies (VNU) est l'organisation des Nations Unies qui contribue à la paix et au développement par le biais du volontariat dans le monde entier. Le volontariat est un puissant moyen d'engager les gens à relever les défis du développement, et il peut transformer le rythme et la nature du développement. Le volontariat profite à la fois à la société en général et au volontaire individuel en renforçant la confiance, la solidarité et la réciprocité entre les citoyens, et en créant délibérément des opportunités de participation.

Le programme VNU contribue à la paix et au développement en préconisant la reconnaissance des volontaires, en travaillant avec des partenaires pour intégrer le volontariat dans les programmes de développement et en mobilisant un nombre croissant de volontaires, y compris des volontaires VNU expérimentés, dans le monde entier. Le programme VNU considère le volontariat comme universel et inclusif, et reconnaît le volontariat dans sa diversité, ainsi que les valeurs qui le soutiennent : le libre arbitre, l'engagement, l'engagement et la solidarité.

La Section communication du bureau régional de Dakar se concentre sur des messages clairs et efficaces pour accroître la visibilité et l'impact du programme. Son rôle est également de documenter le statut du volontariat et sa contribution au développement,

sensibiliser les acteurs du programme VNU au volontariat, encourager le volontariat pour le développement. Ceci inclut la célébration de la Journée internationale des Volontaires et produit.

Les missions photo / vidéo sont menées sous la direction et la supervision du Bureau Régional,a travers l'Associé en communication responsable du contrôle qualité.

II. OBJECTIFS, RESPONSABILITES ET RÉSULTATS ATTENDUS

1. Vue d'ensemble

Depuis le début de cette année 2020, plus de 35 volontaires des Nations Unies ont été recrutés et déployés à Mauritanie, dont 22 au sein de HCR, 4 à l'OMS et 2 avec UNFPA.

Ces Volontaires travaillent dans différentes localités du pays, notamment dans 2 localités (Nouakchott, Bassikounou) afin de contribuer aux missions humanitaires dans le pays.

Leurs activités au sein de ces agences sont des opportunités pour montrer la valeur ajoutée du volontariat et des volontaires des Nations Unies dans l'atteinte des ODD en Mauritanie, ainsi que l'impact de leur contribution au sein des communautés locales.

2. Résultats attendus / livrables

a) Photographies numériques haute résolution.

Un minimum de 25 photos publiables par jour de terrain.
Toutes les photos doivent être numériques, prises par un équipement de qualité professionnelle. Plus de détails seront fournis lors d'une séance de briefing.

Les photos et légendes doivent être livrés par voie électronique (par exemple par courrier électronique, FTP, cloud, disque ou clé USB) dans les 5 jours ouvrables suivant la fin de mission.
Nous recherchons des images haute résolution adaptées à l'impression haute résolution. Cela peut être au format RAW ou 2400x1600 pixels en format tiff ou jpeg. Il est préférable que les images soient prises en RAW et fournies sous forme de jpeg haute résolution.

b) Photographie des Volontaires des Nations Unies en interaction avec les communautés.

Les photos devraient montrer l'environnement naturel dans lequel les volontaires vivent et travaillent, en plans verticaux et horizontaux ; plans complets, plans rapprochés, petits groupes, etc.
Évitez les photos ou les sujets posent face à l'appareil photo. Il peut y en avoir 5 ou 6 de Volontaires dans le lot mais pas plus. Nous cherchons surtout des photos de volontaires en action. Aussi souvent que possible, les photographies doivent

inclure des signes du programme VNU telle que des casquettes, des t-shirts, des gilets ou des cordons (portés par les Volontaires des Nations Unies). Des affiches, des bannières, des autocollants, etc. sont également possibles en arrière-plan.

c) **Des légendes détaillées en français pour chaque photographie,** contenant les informations suivantes :

i. Date de la photo
ii. Lieu ou la photo a été prise
iii. Noms du (des) personnes (s) sur la photo
iv. Titres et organisations représentées,
v. Une brève description des activités photographiées
vi. Nom du projet concerne et tout autre contexte pertinent
vii. Nom du photographe

Date d'échéance : 09 Novembre 2020

d) **Faire des portraites vidéos de 5 Volontaires des Nations Unies** qui peuvent être utilisés pour les réseaux sociaux ou dans le cadre de campagnes de communication génériques. Il n'y a pas de montage. Il suffit de suivre les instructions suivantes :

Vidéos de portraits individuels de volontaires qui expliquent leurs activités quotidiens (40seconde - 1 minutes maximum)

e) **La livraison de 5 portraits vidéo de volontaires au format quick time mov et des rushes sur disque dur dans les deux jours suivant le tournage.**

Date d'échéance : 03 Novembre 2020

3. Arrangement institutionnel

Le photographe sera sous contrat avec le PNUD, travaillera sous la supervision directe du représentant du bureau régional sur le terrain du programme VNU, mais sera suivi par la Section Cmmunication du Bureau Régional , basée a Dakar.

4. **Durée du travail :** 5 jours
Date de début : 26/10/2020

La date est donnée à titre indicatif et sous réserve de la disponibilité des vols internes.

5. **Lieu d'affectation : Bassikounou.**

6. Conditions de paiement

Le paiement du montant total dû sera effectué à la satisfaction du présent mandat, après approbation du spécialiste des communications responsable des contents visuels au siège du programme VNU. Le bureau régional ou l'unité de gestion est responsable de télécharger les photos, y compris les légendes et les crédits (comme indiqué ci-dessus) sur le système Visual Asset Management pour approbation.

III. QUALIFICATIONS DU FOURNISSEUR SELECTIONNE

Le fournisseur potentiel devrait :
a) Détenir un diplôme universitaire en communications, journalisme, arts, médias ou dans d'autres domaines connexes. Formation formelle en photographie fixe ;
b) Avoir au moins 3 ans d'expérience professionnelle en photographie dans le domaine social / développement avec une organisation internationale ;
c) Avoir de solides compétences en matière de retouche photo et de l'expérience en utilisant la suite Adobe CS ;
d) Démontrer une compréhension du contexte de paix et de développement du pays et être conscient des sensibilités culturelles dans le contexte donné.

IV. DOCUMENTS À INCLURE LORS DE LA SOUMISSION DES PROPOSITIONS.

Le prestataire potentiel doit soumettre les documents suivants pour évaluation technique :

a) Proposition financière (tarif journalier, tout compris) ;
b) Portfolio de photographies (une série de photographies) pertinentes dans des contextes similaires ou à des fins similaires
c) UN CV
d) Matériel utilise pour la mission