

CUADRO DE ACABADOS OFICINAS ONU					
OFICINAS NIVEL 1600					
N°	AMBIENTE	PISO	ZOCALO	CIELORRASO	PAREDES
1601	SEGURIDAD	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1602	SERVICIOS SANITARIOS #3 Y #4	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	GYPSON BOARD VERDE (CONTRA HUMEDAD) + PÁSTEEO + PINTURA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1603	PHONEBOOTH	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1604	DIRECCIÓN REGIONAL	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1605	ÁREA DE ESPERA	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1606	SECRETARÍA D.R.	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1607	DIRECTOR REGIONAL	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1608	SALA DE REUNIONES D.R.	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1609	DEPUTY REGIONAL	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1610	EFICIENCIA DE RECURSOS	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1611	CUARTO DE AIA	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1612	CUARTO ELÉCTRICO	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1613	LACTANCIA	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1614	IMPRESIÓN	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1615	DEPÓSITO	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1616	RACK	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1617	SERVICIO SANITARIO H & M	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	GYPSON BOARD VERDE (CONTRA HUMEDAD) + PÁSTEEO + PINTURA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1618	CAFETERÍA	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1619	SALA DE REUNIONES	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1620	OFICINA ABIERTA	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1621	ZONA REDD	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES
1622	OFICINAS 1 @ 22	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-107 PARA ACABADOS DE PAREDES

CUADRO DE ACABADOS OFICINAS ONU					
OFICINAS NIVEL 1700					
N°	AMBIENTE	PISO	ZOCALO	CIELORRASO	PAREDES
1701	SERVICIO SANITARIO #3	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	GYPSON BOARD VERDE (CONTRA HUMEDAD) + PÁSTEEO + PINTURA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1702	LOUNGE AREA	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1703	SALÓN DE CONFERENCIAS	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1704	DEPÓSITO DE SILLAS	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1705	OFICINA ABIERTA 01	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1706	OFICINA ABIERTA 02	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1707	UN HABITAT	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1708	OFICINA 12 PUESTOS	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1709	SALAS REUNIONES 1 & 2	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1710	CUARTO DE AIA	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1711	CUARTO ELÉCTRICO	CONCRETO LLANEADO	-	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1712	PHONEBOOTH	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1713	IMPRESIÓN	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1714	CUARTO IT	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1715	SERVICIO SANITARIO H & M	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	GYPSON BOARD VERDE (CONTRA HUMEDAD) + PÁSTEEO + PINTURA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1716	CAMBIO CLIMÁTICO	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES
1717	OFICINAS 1 @ 20	PORCELANATO FORMATO A DEFINIR POR EL DUEÑO	PORCELANATO SEGÚN FORMATO DE PISO	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO	VER HOJA A-108 PARA ACABADOS DE PAREDES

SIMBOLOGÍA DEMOLICIÓN	
	PARED DE BLOQUE A DEMOLER
	PARED DE BLOQUE A MANTENER
	PUERTAS A REMOVER
	PUERTAS A MANTENER
	FACILIDADES SANITARIAS A REMOVER
	EQUIPOS ELÉCTRICOS A REUBICAR

NOTAS PARA EL PROCESO DE DEMOLICIÓN	
1. ANTES DE DAR INICIO A LOS TRABAJOS DE DEMOLICIÓN SE DEBEN PROTEGER TODAS LAS ÁREAS INCLUIDAS TALES COMO ELEVADOR DE CARGA LOBBY DE ELEVADORES EN LOS NIVELES A REALIZAR (LOS TRABAJOS, VEREDOS Y VENTANAS PARA EVITAR QUE SE DANEN DURANTE EL PROCESO).	6. SE DEBERÁ REPARAR LAS PAREDES QUE QUEDEN COMO EXISTENTES EN CASO DE QUE HAYAN SIDO DAÑADAS EN EL PROCESO DE DEMOLICIÓN. ESTO INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE VEGAS Y COLUMNAS DE ANCHURA DE SER NECESARIO.
2. LA CARGA Y DESCARGA DE MATERIALES, MOBILIARIO, BASURA, ETC., SE DEBE REALIZAR DENTRO DE LOS HORARIOS Y EN LOS NIVELES DE ESTACIONAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA ADMINISTRACIÓN DEL EDIFICIO. EN CASO DE OCASIONAR DAÑOS SE DEBEN REPARAR DE MANERA INMEDIATA Y NOTIFICAR TANTO AL DUEÑO COMO A LA ADMINISTRACIÓN DEL EDIFICIO.	7. EL CONTRATISTA DEBERÁ CONTEMPLAR Y/O ASUMIR CUALQUIER REMEDIACIÓN ELÉCTRICA QUE SE PRECISE EN CONTRA DE LAS PAREDES DEMOLIDAS PARA DOLER O MODIFICAR EL CARGO DE QUE ESTAS SALIDAS REQUIERAN SER REUBICADAS EL CONTRATISTA DEBE ASUMIR LOS TRABAJOS CORRESPONDIENTES.
3. EL CALUQUE RESULTANTE DE LA DEMOLICIÓN SE DEBE LEVAR A UN BOTADERO AUTORIZADO, ESTO TOTALMENTE PROHIBIDO DEJAR ESTE Y OTRO TIPO DE RESIDUOS DENTRO DEL EDIFICIO Y SE DEBE REPARAR DEL EDIFICIO SEGUN SE INDICA EN EL PUNTO 7 DE ESTAS NOTAS.	8. ESTA REMEDIACIÓN NO INCLUYE LA DEMOLICIÓN DE NINGÚN ELEMENTO ESTRUCTURAL COMO VIGAS, COLUMNAS, MUROS, CORTAFUEGOS, ETC. POR LO TANTO NO SE NECESARIO REFORZAR O AGRAGAR NUEVOS ELEMENTOS DE SOPORTE. TAMBIÉN, SE HA COMPROBADO QUE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DE CARGA PARA LOS CUERPOS ESTABLECIDOS EN LA ESTRUCTURA ORIGINAL.
4. EL CONTRATISTA DEBERÁ TOMAR LAS PRECAUCIONES NECESARIAS EN LA DEMOLICIÓN DE PAREDES YA QUE EN SU MOMENTO PUEDEN HABER TRABAJOS ELÉCTRICOS Y/O CANALIZACIONES DEL EDIFICIO EN SU INTERIOR. EN CASO DE OCASIONAR DAÑOS SE DEBEN REPARAR DE MANERA INMEDIATA Y NOTIFICAR TANTO AL DUEÑO COMO A LA ADMINISTRACIÓN DEL EDIFICIO.	9. DE SER NECESARIO LA REALIZACIÓN DE PASOS EN LOSA PARA TUBERÍAS ELÉCTRICAS O CANALIZACIONES DEBEN SER EJECUTADOS DE MANERA QUE NO AFECTEN LA ESTRUCTURA EXISTENTE PARA ESTO SE DEBEN CONSULTAR LOS PLANOS ESTRUCTURALES ORIGINALES DEL EDIFICIO. CADA PASO REALIZADO SE DEBE REPARAR CON SIGUIENTE CEMENTO. EN CASO DE OCASIONAR UN DAÑO A LA ESTRUCTURA SE DEBE NOTIFICAR DE INMEDIATO A LA ADMINISTRACIÓN Y COORDINAR CON EL INGENIERO ESTRUCTURAL ORIGINAL DEL EDIFICIO LOS PROCEDIMIENTOS DE REPARACIÓN. TODOS LOS DAÑOS OCASIONADOS SERÁN ASUMIDOS POR EL CONTRATISTA.
5. EL ESTADO DE ACABADOS, PUERTAS, MUEBLES Y DEMÁS ÍTEMAS REMANENTES DEBERÁ SER DISCUTIDO CON EL CLIENTE Y EL RESPONSABLE DEL CONTRATISTA ENTREGARLES EN BUEN ESTADO.	

SIMBOLOGIA RUTA EVACUACIÓN	
	EXTINTOR
	BOCA DE INCENDIO
	PULSADOR DE ALARMA
	NO UTILIZAR EN CASO DE EMERGENCIA
	ESCALERA
	SALIDA
	CUARTO ELÉCTRICO
	VÍA DE EVACUACION

EN CASO DE EMERGENCIA	
1. ABANDONE EL LUGAR CON LA MAYOR RAPIDEZ.	
2. OBEDEZCA INMEDIATAMENTE LAS ORDENES DE LOS EQUIPOS DE EMERGENCIA.	
3. MANTENGA LA CALMA Y EL ORDEN. NO CORRA NI GRITE.	
4. SI HAY HUMO, CAMINE AGACHADO Y TAPASE CON UN PAÑUELO A SER POSIBLE, HUMEDO, LA BOCA Y LA NARIZ.	
5. NO UTILICE LOS ASCENSORES.	
6. EN CASO DE INCENDIO, ANTES DE ABRIR UNA PUERTA, TOQUELA SI ESTA CALIENTE NO LA ABRA BAJO NINGÚN CONCEPTO.	
7. SI SE ENCUENTRA ATRAPADO EN UN RECINTO CERRADO, CIERRE LAS PUERTAS HAGASE VER POR LAS VENTANAS, TAPÉ LAS RENDIJAS DE LAS MISMAS CON PAÑOS HUMEDOS Y ESPERE EL RESCATE.	
8. SI SE PRENDE SUS ROPAS, NO CORRA, TIRESE AL SUELO, RUEDE Y PIDA AYUDA.	
9. DIRÍJASE AL PUNTO DE ENCUENTRO EXTERIOR Y ESPERE ALLI HASTA QUE LOS EQUIPOS DE EMERGENCIA SE LO INDIQUEN.	

NOTAS GENERALES DE PISO	
1. LA INSTALACIÓN DEL PISO SOLO PODRÁ REALIZARSE UNA VEZ LA OFICINA CLIENTE CON LA VENTANERÍA EXTERIOR INSTALADA EN SU TOTALIDAD.	
2. EL CONTRATISTA DEBE SUMINISTRAR 3 MUESTRAS DE LECHADA PARA APROBACIÓN DEL ARQUITECTO.	
3. EL CONTRATISTA DEBE GARANTIZAR LA INSTALACIÓN DE REVESTIMIENTOS SEGUN ESPECIFICACIONES Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS PARA LA CORRECTA APLICACIÓN DE LOS PRODUCTOS.	
5. MEMBRANA AISLANTE: SE DEBE COLOCAR UNA CAPA DE PLÁSTICO ENTRE LA LOSA POSTENSADA Y EL TOPPING.	
6. JUNTA PERIMETRAL: TANTO EL TOPPING COMO EL REVESTIMIENTO DEBERÁN LLEVAR JUNTA PERIMETRAL RELLENA CON MATERIAL FLEXIBLE (FOAM). EL ANCHO MÍNIMO DEBE SER DE 6MM (¼ PULGADA).	
7. JUNTAS INTERMEDIAS: SE DEBE DIVIDIR EN PAÑOS LA SUPERFICIE TOTAL DEL REVESTIMIENTO. LA UBICACIÓN Y FRECUENCIA SERÁ DE 0.98M A 7.62M (20' A 25' EN AMBAS DIRECCIONES). LAS JUNTAS SE DEBEN RELLENAR CON PERFILES O MATERIALES ELÁSTICOS. EL ANCHO DE LA JUNTA DEBE SER MÍNIMO DE 6MM (¼ PULGADA). LA PROFUNDIDAD DE LAS MISMAS DEBE TOPAR HASTA LA LOSA O SUPERFICIE DE SOPORTE.	
8. JUNTAS DE COLOCACIÓN: SE DEBE UTILIZAR EL ANCHO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE DEL REVESTIMIENTO (3 VECES LA VARIACIÓN DEL TAMAÑO DE LAS PIEZAS). LA SEPARACIÓN MÍNIMA PARA PISOS RECTIFICADOS ES DE 1.59 MM (¼ PULG.) Y PARA PISOS NO RECTIFICADOS UNA SEPARACIÓN MÍNIMA DE 3.17 MM (¼ PULG.).	

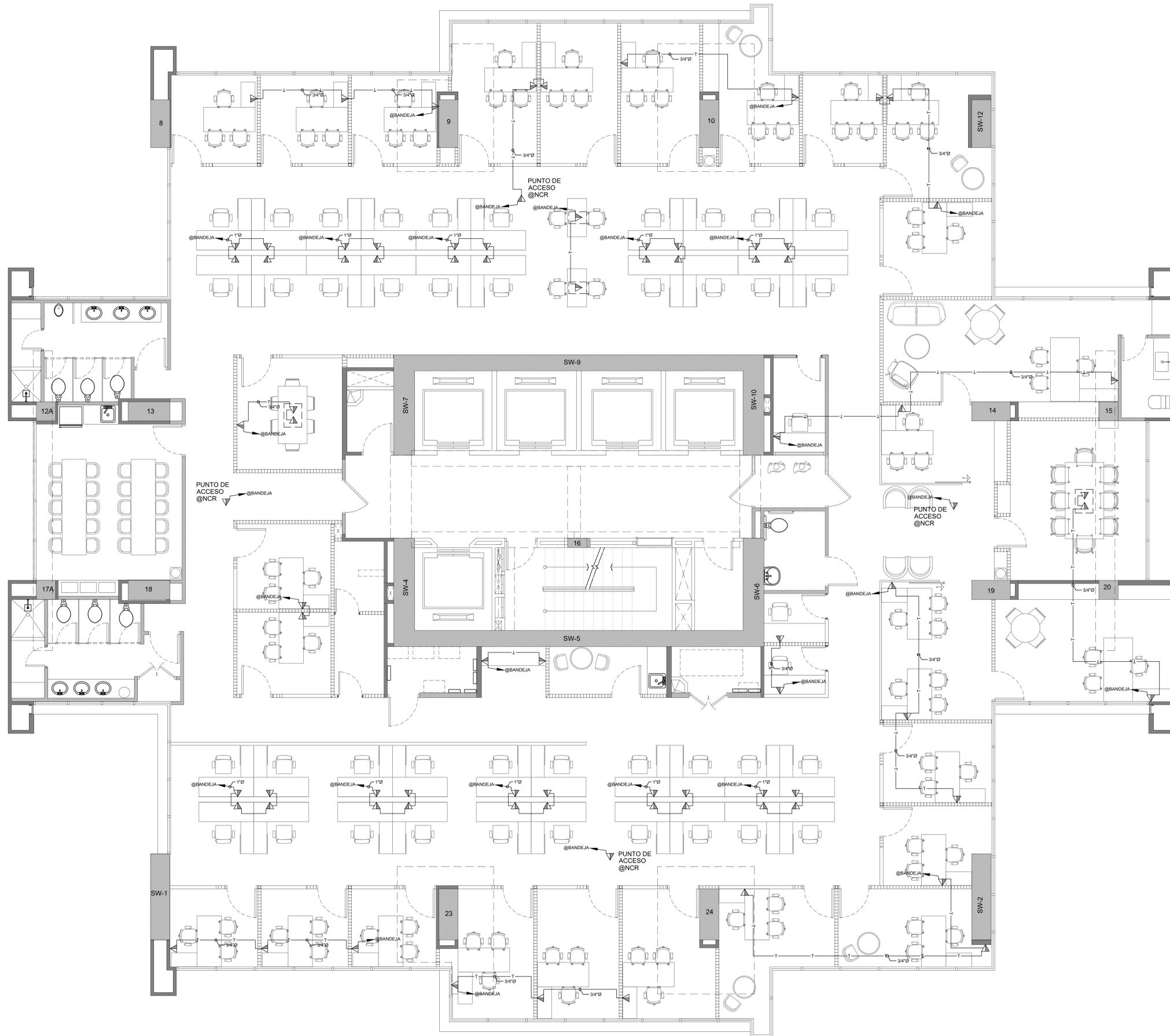
LEYENDA DE ILUMINACIÓN	
	L1: LÁMPARA MODELO LI02, MONTAJE COLGANTE, POTENCIA 37W LED, TONALIDAD CCT, ACABADO POR DEFINIR
	L3: LÁMPARA MODELO 1X4B, MONTAJE SUPERFICIAL, POTENCIA 40W LED, TONALIDAD 6500K, ACABADO BLANCO
	L4: LÁMPARA MODELO 8908WH, MONTAJE SUPERFICIAL, POTENCIA 6W LED, TONALIDAD 3000K, ACABADO BLANCO
	L6: LÁMPARA MODELO BP001, MONTAJE SUPERFICIAL, POTENCIA 2X18W LED, TONALIDAD 6500K, ACABADO BLANCO
	L7: LÁMPARA MODELO 2X25YL, MONTAJE COLGANTE, POTENCIA 40W LED, TONALIDAD 6500K, ACABADO BLANCO
	L10: LÁMPARA MODELO 40086, MONTAJE PARED, POTENCIA 1X 69 LED, TONALIDAD 3000K, ACABADO NEGRO
	L11: LÁMPARA MODELO 8788, MONTAJE RIEL, POTENCIA 7W LED, TONALIDAD 3000K, ACABADO NEGRO
	L12: LÁMPARA MODELO 9008BS-5H, MONTAJE COLGANTE, POTENCIA 5X69 LED, TONALIDAD 3000K, ACABADO BRONCE

NOTAS DE LLAMADOS																																																																																													
	INDICA NOMBRE ABREVIADO DE SECCIÓN O CORTE PARCIAL																																																																																												
	INDICA HOJA DONDE SE ENCUENTRA LA SECCIÓN																																																																																												
	INDICA NOMBRE ABREVIADO DE DETALLE O AMPLIACIÓN PARCIAL																																																																																												
	INDICA HOJA DONDE SE ENCUENTRA EL DETALLE																																																																																												
NOMBRE DE ÁREAS																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>ÁREA (NIVEL 1600)</th> <th>N°</th> <th>ÁREA (NIVEL 1700)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1601</td><td>SEGURIDAD</td><td>1701</td><td>S. SANITARIO #3</td></tr> <tr><td>1602</td><td>S. SANITARIO #3 y #4</td><td>1702</td><td>LOUNGE AREA</td></tr> <tr><td>1603</td><td>PHONEBOOTH</td><td>1703</td><td>SALÓN DE CONFERENCIAS</td></tr> <tr><td>1604</td><td>DIRECCIÓN REGIONAL</td><td>1704</td><td>DEPÓSITO DE SILLAS</td></tr> <tr><td>1605</td><td>ÁREA DE ESPERA</td><td>1705</td><td>OFICINA ABIERTA 01</td></tr> <tr><td>1606</td><td>SECRETARÍA D.R.</td><td>1706</td><td>OFICINA ABIERTA 02</td></tr> <tr><td>1607</td><td>DIRECTOR REGIONAL</td><td>1707</td><td>UN HABITAT</td></tr> <tr><td>1608</td><td>SALA DE REUNIONES D.R.</td><td>1708</td><td>OFICINA 12 PUESTOS</td></tr> <tr><td>1609</td><td>DEPUTY REGIONAL</td><td>1709</td><td>SALAS REUNIONES 1 &amp; 2</td></tr> <tr><td>1610</td><td>EFICIENCIA DE RECURSOS</td><td>1710</td><td>CUARTO DE AIA</td></tr> <tr><td>1611</td><td>CUARTO DE AIA</td><td>1711</td><td>CUARTO ELÉCTRICO</td></tr> <tr><td>1612</td><td>CUARTO ELÉCTRICO</td><td>1712</td><td>PHONEBOOTH</td></tr> <tr><td>1613</td><td>LACTANCIA</td><td>1713</td><td>IMPRESIÓN</td></tr> <tr><td>1614</td><td>IMPRESIÓN</td><td>1714</td><td>CUARTO IT</td></tr> <tr><td>1615</td><td>DEPÓSITO</td><td>1715</td><td>S. SANITARIO H &amp; M</td></tr> <tr><td>1616</td><td>RACK</td><td>1716</td><td>CAMBIO CLIMÁTICO</td></tr> <tr><td>1617</td><td>S. SANITARIO H &amp; M</td><td>1717</td><td>OFICINAS 1 @ 20</td></tr> <tr><td>1618</td><td>CAFETERÍA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1619</td><td>SALA DE REUNIONES</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1620</td><td>OFICINA ABIERTA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1621</td><td>ZONA REDD</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1622</td><td>OFICINAS 1 @ 22</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	N°	ÁREA (NIVEL 1600)	N°	ÁREA (NIVEL 1700)	1601	SEGURIDAD	1701	S. SANITARIO #3	1602	S. SANITARIO #3 y #4	1702	LOUNGE AREA	1603	PHONEBOOTH	1703	SALÓN DE CONFERENCIAS	1604	DIRECCIÓN REGIONAL	1704	DEPÓSITO DE SILLAS	1605	ÁREA DE ESPERA	1705	OFICINA ABIERTA 01	1606	SECRETARÍA D.R.	1706	OFICINA ABIERTA 02	1607	DIRECTOR REGIONAL	1707	UN HABITAT	1608	SALA DE REUNIONES D.R.	1708	OFICINA 12 PUESTOS	1609	DEPUTY REGIONAL	1709	SALAS REUNIONES 1 & 2	1610	EFICIENCIA DE RECURSOS	1710	CUARTO DE AIA	1611	CUARTO DE AIA	1711	CUARTO ELÉCTRICO	1612	CUARTO ELÉCTRICO	1712	PHONEBOOTH	1613	LACTANCIA	1713	IMPRESIÓN	1614	IMPRESIÓN	1714	CUARTO IT	1615	DEPÓSITO	1715	S. SANITARIO H & M	1616	RACK	1716	CAMBIO CLIMÁTICO	1617	S. SANITARIO H & M	1717	OFICINAS 1 @ 20	1618	CAFETERÍA			1619	SALA DE REUNIONES			1620	OFICINA ABIERTA			1621	ZONA REDD			1622	OFICINAS 1 @ 22			
N°	ÁREA (NIVEL 1600)	N°	ÁREA (NIVEL 1700)																																																																																										
1601	SEGURIDAD	1701	S. SANITARIO #3																																																																																										
1602	S. SANITARIO #3 y #4	1702	LOUNGE AREA																																																																																										
1603	PHONEBOOTH	1703	SALÓN DE CONFERENCIAS																																																																																										
1604	DIRECCIÓN REGIONAL	1704	DEPÓSITO DE SILLAS																																																																																										
1605	ÁREA DE ESPERA	1705	OFICINA ABIERTA 01																																																																																										
1606	SECRETARÍA D.R.	1706	OFICINA ABIERTA 02																																																																																										
1607	DIRECTOR REGIONAL	1707	UN HABITAT																																																																																										
1608	SALA DE REUNIONES D.R.	1708	OFICINA 12 PUESTOS																																																																																										
1609	DEPUTY REGIONAL	1709	SALAS REUNIONES 1 & 2																																																																																										
1610	EFICIENCIA DE RECURSOS	1710	CUARTO DE AIA																																																																																										
1611	CUARTO DE AIA	1711	CUARTO ELÉCTRICO																																																																																										
1612	CUARTO ELÉCTRICO	1712	PHONEBOOTH																																																																																										
1613	LACTANCIA	1713	IMPRESIÓN																																																																																										
1614	IMPRESIÓN	1714	CUARTO IT																																																																																										
1615	DEPÓSITO	1715	S. SANITARIO H & M																																																																																										
1616	RACK	1716	CAMBIO CLIMÁTICO																																																																																										
1617	S. SANITARIO H & M	1717	OFICINAS 1 @ 20																																																																																										
1618	CAFETERÍA																																																																																												
1619	SALA DE REUNIONES																																																																																												
1620	OFICINA ABIERTA																																																																																												
1621	ZONA REDD																																																																																												
1622	OFICINAS 1 @ 22																																																																																												
LEYENDA DE PISOS																																																																																													
C.T.P	CHANEL DE TRANSICIÓN DE PISO, PARA CAMBIO DE ACABADOS																																																																																												
CP-01	PORCELANATO EN FORMATO																																																																																												
CP-02	PISO DE CONCRETO LLANEADO																																																																																												
ZP-01	ZÓCALO DE PORCELANATO																																																																																												
VER DETALLES DE PISOS EN HOJA A-500																																																																																													
LEYENDA DE PAREDES																																																																																													
PT-01	PARED DE GYPSON BOARD + PASTA + PINTURA COLOR A ELEGIR + (CERÁMICA DONDE APLIQUE EN ÁREAS HÚMEDAS).																																																																																												
PT-02	PARED NUEVA DE BLOQUE + REPELLO FINO + PASTA + PINTURA COLOR A ELEGIR + (CERÁMICA DONDE APLIQUE EN ÁREAS HÚMEDAS).																																																																																												
PT-03	PARED EXISTENTE DE BLOQUE + REPELLO FINO + PASTA + PINTURA COLOR A ELEGIR + (CERÁMICA DONDE APLIQUE EN ÁREAS HÚMEDAS).																																																																																												
ACABADO DE PARED	ACABADO DE BASE																																																																																												
	PROLONGACIÓN DE ACABADO																																																																																												
	CAMBIAR N ACABADO DE PISO																																																																																												
VER DETALLES DE PAREDES EN HOJA A-500																																																																																													
	ÁREA NO INCLUIDA EN CONTRATO (N.I.C)																																																																																												
LEYENDA DE CIELOS																																																																																													
CR-01	CIELO DE GYPSON BOARD VERDE (CONTRA HUMEDAD) + PÁSTEEO + PINTURA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO																																																																																												
CR-02	LOSA PASTEADA Y PINTADA COLOR A ELEGIR POR ARQUITECTO																																																																																												
N.C.R	NIVEL DE CIELO RASO																																																																																												
VER DETALLES DE CIELOS EN HOJA A-500																																																																																													
NOTAS DE HOJAS																																																																																													
A. CONSULTAR EN HOJA A-500 PARA DETALLES GENERALES, DETALLES DE PISOS, PAREDES Y CIELOS.																																																																																													

ING. CIVIL:	ELECTRICO:	PLOMERO:	DESARROLLO:	CARRERA ARQUITECTOS	FECHA:	2020/08/17	HOJAS:	A-100	DE:
-------------	------------	----------	-------------	---------------------	--------	------------	--------	-------	-----

PROYECTO:	OFICINAS ONU/ FORTUNE PLAZA
PROPIEDAD:	PROMOTORA LEWIS 61, S.A.
UBICACIÓN:	AVENIDA SAMUEL LEWIS, URBANIZACIÓN CARRERO, CORREGIMIENTO BELLA VISTA, DISTRITO PANAMÁ, PROVINCIA PANAMÁ
CONTENIDO:	A-100 SIMBOLOGÍA CUADROS & NOTAS DWG
APROBADO:	DIRECTOR DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES





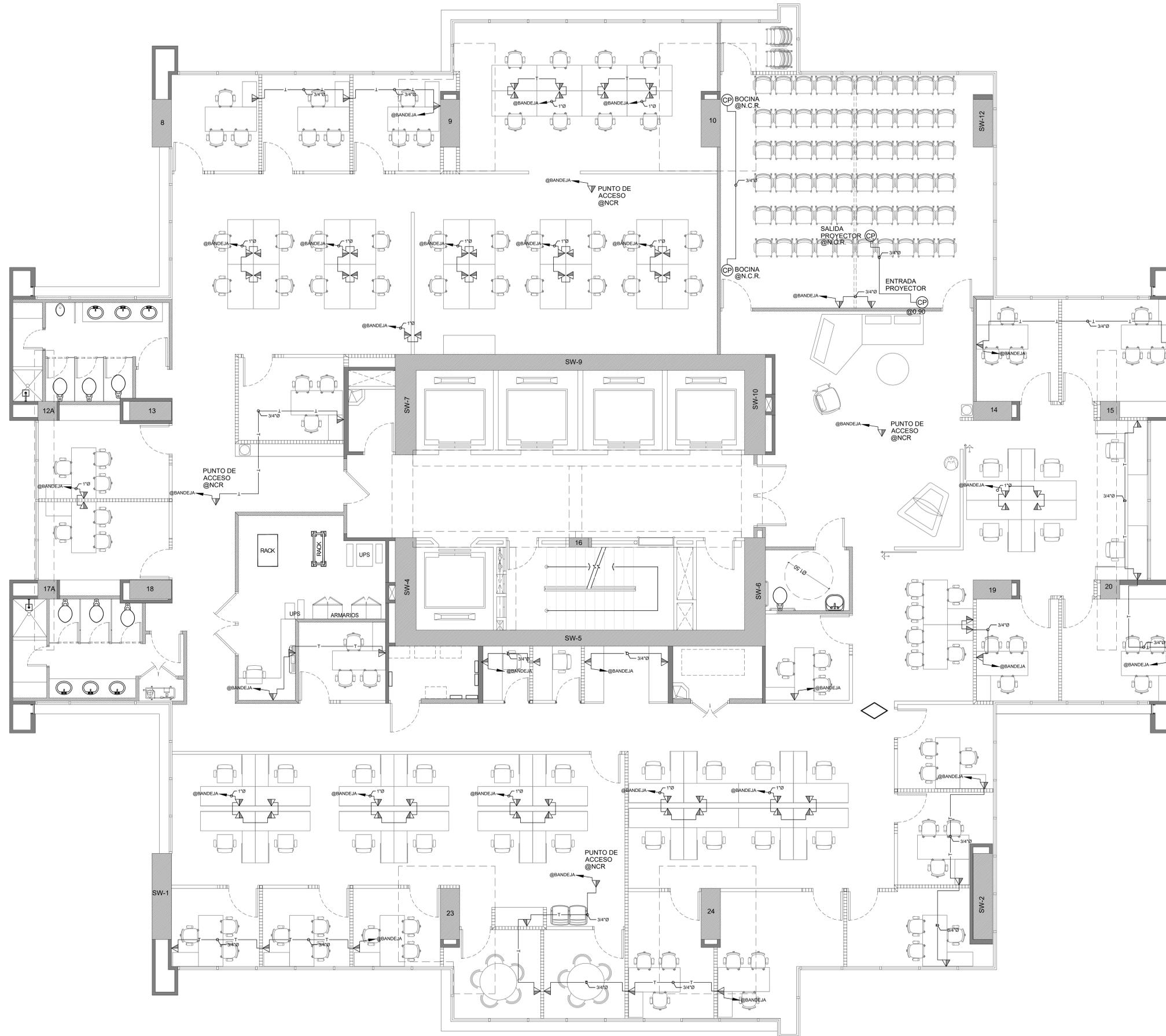
PLANTA DE SISTEMAS ESPECIALES OFICINAS ONU - NIVEL 1600

ESCALA 1:50

ING. CIVIL:	
ELECTRICO:	
PLOMERO:	
DESARROLLO:	CARRSA ARQUITECTOS
FECHA:	2020/08/17
HOJAS	DE
	<b>EL-102</b>

PROYECTO:	OFICINAS ONU/ FORTUNE PLAZA
PROPIEDAD:	PROMOTORA LEWIS 61, S.A.
UBICACION:	AVENIDA SAMUEL LEWIS, URBANIZACION OBARRIO, CORREGIMIENTO BELLA VISTA, DISTRITO PANAMA, PROVINCIA PANAMA
CONTENIDO:	EL-102_SIST_ESP_N1600.DWG
APROBADO:	
	DIRECTOR DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES





PLANTA DE SISTEMAS ESPECIALES OFICINAS ONU - NIVEL 1700

ESCALA 1:50

ING. CIVIL:	ELECTRICO:	PLOMERO:	DESARROLLO:	FECHA:	HOJAS	DE
			CARRSA ARQUITECTOS	2020/08/17	EL-107	

PROYECTO:	OFICINAS ONU/ FORTUNE PLAZA
PROPIEDAD:	PROMOTORA LEWIS 61, S.A.
UBICACION:	AVENIDA SAMUEL LEWIS, URBANIZACION OBARRIO, CORREGIMIENTO BELLA VISTA, DISTRITO PANAMA, PROVINCIA PANAMA
CONTENIDO:	EL-107_SIST_ESP_N1700.DWG
APROBADO:	DIRECTOR DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

