

**Протокол вопросов полученных и ответов, предоставленных к тендеру
RFQ/080/2021 на производство видеороликов в сфере туризма**

Вопрос 1: в случае не отмены ограничений из-за пандемии, будет ли приглашение от стороны заказчика, в случае необходимости пересечь границу съемочной команде?

Ответ: Приглашение со стороны Заказчика ПРОО оформить сможет, однако пропустят или нет через границу съемочную группу (а также надо ли находиться 10 дней на изоляции) будет зависеть от конкретных правил государственных пограничных комитетов, например, Российской Федерации и Республики Беларусь, действующих на момент пересечения границы.

Вопрос 2: Какого уровня права на музыку необходимы?

Ответ: требуются исключительные права, бессрочные (без ограничения срока действия), без географических ограничений. ПРООН также должна иметь право передавать ролик третьим лицам без ограничений.

Вопрос 3: Возможна ли оплата пре-продакшена до начала съемок (первый этап)?

Ответ:

Оплата в соответствии с техническим заданием возможна только в 2 этапа:

- Выполнение работ по Этапу 1 и 2 согласно Техническому заданию (20 % от общей суммы договора);
- Выполнение работ по Этапам 3-4 согласно Техническому заданию (80 % от общей суммы договора).

Таким образом, оплата пре-продакшена до начала съемок не возможна.

Вопрос 4: на каких физических носителях надо предоставить финальные ролики и материалы?

Ответ: Физические носители для финальных роликов и материалов – флэшки.

Вопрос 5: в случае плохой погоды будут ли увеличены сроки?

Ответ: В случае плохой погоды сроки выполнения работ могут быть продлены, но не более чем на 2 недели.

Вопрос 6: в случае технической неготовности объектов съемки или отсутствию активностей – снимаем, что есть?

Ответ: Такая ситуация маловероятна, при этом максимальный срок задержки не превысит 2 недели.

Вопрос 7: берёт ли заказчик на себя ответственность в случае претензий со стороны людей, попавших в кадр?

Ответ: Заказчик не берет на себя ответственность в случае претензий от людей, попавших в кадр. Ответственность за организацию процесса берет на себя Подрядчик, в т. ч. письменное оформление согласия людей в кадре (релиз). Примерная форма релиза приложена – Приложение 1.

Вопрос 8: какая графика подразумевается в роликах кроме титров?

Ответ: Объем предполагаемой графики минимальный. Возможно, потребуется показать объекты на карте и удаленность объектов от главных городов. Также потребуется отображение логотипа ПРООН.

Вопрос 9: будут ли предоставлены телефоны ответственных лиц для связи на всех объектах и будут ли они предупреждены о съемке?

Ответ: Телефоны ответственных лиц будут предоставлены. Ответственные лица и местные власти будут предупреждены о съемках.

Вопрос 10: будет ли присутствовать представитель/ассистент съемочного процесса от заказчика на всех съемках или возникающие вопросы будут решаться в онлайн режиме?

Ответ: Представитель от Заказчика будет решать вопросы в режиме онлайн, а также возможно присутствие в первый день съемок.

Вопрос 11: Какое количество правок предусмотрено и каковы сроки внесения правок?

Ответ: По техническому заданию предусмотрена одна правка (один «раунд» правок), который нужно выполнить в течение 5-ти календарных дней. Эта правка останется единственной при условии удовлетворения всех замечаний Заказчика.

Вопрос 12: договаривается ли Подрядчик с объектами съемок самостоятельно либо от ПРООН будут какие-то сопроводительные письма на основании чего идут съемки?

Ответ: ПРООН будут предоставлены сопроводительные письма. ПРООН также окажет содействие в установлении контактов с объектами.

Вопрос 13: “Перечень и стоимость проектов, реализованных в сфере производства видео роликов/фильмов, а также контактные данные заказчиков, с которыми можно связаться для получения более подробной информации о данных договорах (не менее 30 (тридцати) видео роликов/фильмов в портфолио компании). “ Мы рады предоставить вам примеры работ, которые наши клиенты разрешили нам публиковать, однако стоимость данных проектов, а также подробная информация о договорах с нашими клиентами являются коммерческой тайной. Готовы ли вы принимать к рассмотрению предложение агентства без предоставления стоимости и деталей договоров реализованных нами проектов?

Ответ: В случае, если это является коммерческой тайной, стоимость договоров можно не указывать, при этом в таблице внести информацию о том, что это коммерческая тайна. Детали договоров не нужны, достаточно дать общее описание ролика одним словосочетанием. Наименование Заказчика необходимо.

Вопрос 14: “Опыт разработки и производства видеороликов или видео фильмов в области туризма (не менее 2-х работ), что подтверждается соответствующим списком, который необходимо указать в Таблице 2 Приложения 3.” Готовы ли вы принимать к рассмотрению предложение агентства в случае отсутствия таких проектов?

Ответ: Видео ролики или видеофильмы в области туризма (минимум 2 работы) – это необходимое условие, оно меняться не будет.

Вопрос 15: Музыкальное сопровождение ролика. Вы рассматриваете сугубо исключительные права на него, или неисключительная опция допустима? Вопрос связан с разницей в стоимости в случае, если музыка приобретается на стоке.

Ответ: ПРООН необходимы исключительные права на ролики и их элементы (в частности, и на музыкальное произведение)

Вопрос 16: Разбивка общей суммы предложения по статьям расходов, где вы просите указать затраты на суточные, командировки, зарплаты сотрудников и прочее. Мы понимаем, что предоставленное вам коммерческое предложение должно быть актуально в течение 60 дней.

Но по тем или иным причинам вполне может появиться необходимость перераспределение бюджета внутри, что будет окончательно понятно лишь после согласования сценария. Готовы ли рассматривать данную таблицу как предварительное видение?

Ответ: Для ПРООН главное, чтобы итоговая сумма предложения являлась окончательной по каждому ролику. Итоговая сумма финансового предложения не

подлежит изменению. После заключения договора, бюджетом (итоговой суммой) управляет Подрядчик на свое усмотрение, и ПРООН не контролирует каждую статью бюджета в соответствии с предварительной сметой. Таким образом, это может быть предварительным видением в плане разбиения на отдельные статьи затрат, но итоговая сумма не должна подвергаться изменениям. Срок 60 дней — это максимальный срок, в течение которого ПРООН принимается решение по договору. Но это не значит, что компания победитель может менять цену в ходе действия договора. Предложенная цена остается неизменной на данный объем технического задания.

Вопрос 17: хотели бы уточнить ваши ожидания по съемке в 4х локациях: Должен ли Подрядчик предусмотреть актеров либо массовку? На наш взгляд, демонстрация пустых планов не будет передавать необходимую атмосферу для вызова позитивных впечатлений у зрителя.

Ответ: просим не включать расходы на массовку/актеров, так как вопрос по возможности будет решаться на местах с привлечением партнеров. В случае, если по какой-то причине это сделать не удастся, а по сценарию потребуются привлечение массовки (либо актеров), вопрос будет решаться путем заключения дополнительного соглашения с Подрядчиком.

Дата публикации: 19 марта 2021 года

Приложение 1

UNDP – UNITED NATIONS DEVELOPMENT PROGRAMME

PHOTOGRAPHY SUBJECT RELEASE FORM

(This is not a release for commercial use.)

By signing this release form, I hereby grant to the United Nations Development Programme (UNDP) the right to reproduce, display and disseminate worldwide and in perpetuity, in any traditional or electronic media format, my likeness as shown in the photographs described below, which photographs are owned by UNDP.

The photographs containing my likeness were taken on (date) _____ in the (location including town/country) _____ by (photographer's name) _____.
I further confirm that these images are a true likeness of me and the images were taken with my knowledge and consent.

Name of Subject	Age (if under 18 years)	Date	Signature
-----------------	-------------------------	------	-----------

Address and other contact information

IF SUBJECT IS A CHILD UNDER 18 YEARS OF AGE:

I confirm that I am the legal guardian of the child named above and therefore may grant permission for this subject release on behalf of the child:

Name of Legal Guardian / Relationship to Child /	Date /	Signature of Guardian
--	--------	-----------------------

Name of Witness / Organization Affiliation /	Date /	Witness Signature
--	--------	-------------------