

**DOCUMENTOS DE RESPUESTAS
PROCESO COL-0000146560**

OBJETO: Apoyar el diseño y diagramación de piezas de comunicación impresas y digitales, y la producción de videos, animaciones e infografías en temas ambientales y de cambio climático

A continuación, se da respuesta a las solicitudes de aclaración recibidas por escrito por parte de algunos posibles proponentes, dentro del tiempo establecido para tal fin:

PREGUNTA 1: En la duración del contrato hay que estar de manera permanente en La Mojana o se podrá acordar algunas visitas técnicas y desarrollo de material de manera virtual?

RESPUESTA: Se puede de manera virtual

PREGUNTA 2: ¿El proyecto es solo para diseño y edición de videos?

RESPUESTA: los productos están claros en el listado.

PREGUNTA 3: ¿Los materiales para los videos serán proporcionados por ustedes?

RESPUESTA: sí, los que no son animaciones.

PREGUNTA 4: Estamos ubicados en la Ciudad de México, en el País de México, ¿podemos enviar una propuesta?

RESPUESTA: Se requiere que la firma este activa localmente, sin embargo, no es una restricción que la firme este en otro país.

PREGUNTA 5: Mencionan impresión de piezas pero en la descripción no mencionan cuales son específicamente por lo tanto cuáles serían dichas piezas y de ser así especificar: cantidad de impresiones por cada pieza, formatos (medidas: carta. media carta. tabloide, pliego etc), material y lugar de entrega.

RESPUESTA: Se menciona el diseño para impresión de piezas, no la impresión.

PREGUNTA 6: Tiempo de ejecución: mencionan que finaliza el contrato el 30 de septiembre es decir para esa fecha debe estar todo entregado a satisfacción? porque más adelante mencionan que 6 meses de ejecución; o en esos 6 meses se entregaría de manera parcial lo solicitado?.

RESPUESTA: son 6 meses de ejecución una firmado el contrato.

PREGUNTA 7: Los servicios requeridos necesitan que sean trabajados de manera paralela? o en orden de prioridades es decir. Ejemplo: semana 1 cartillas, semana 2 infografías, semana 3 paquetes etc. Ya que mencionan unas fechas de ejecución de 20, y 3 días por servicio.

RESPUESTA: De manera paralela como está establecido en el cuadro de productos.

PREGUNTA 8: Para la suscripción a la plataforma Mailing, han trabajado con alguno anteriormente? de ser así cual? y les gustaría seguir manejando o desean uno nuevo?

RESPUESTA: Mailchimp, pero no es un requisito, debe usarse lo que sea funcional a los Términos de Referencia

PREGUNTA 9: Solo necesitan la suscripción de Mailing y se encargaría de administrar? o desean un servicio adicional al mencionado?

RESPUESTA: Suscripción y diseño de los boletines.

PREGUNTA 10: En el proyecto se tiene contemplado que en algún momento la agencia se deba desplazar Mojana?. De ser así confirmar días aproximados y funciones a realizar.

RESPUESTA: No

PREGUNTA 11: Forma de pago de PNUD? 30 días, parciales etc.

RESPUESTA: Por producto como está establecido en los términos de referencia.

PREGUNTA 12: El formato CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, ¿Cuál es? es un formato predeterminado? o es una carta que el oferente hace?

RESPUESTA: Ver adjunto Formulario de presentación de la Oferta, en este adjunto encontrará todos los documentos que deben diligenciar y presentar.

PREGUNTA 13: En el punto de experiencia específica del proveedor se solicita: Diseño de productos de comunicación y edición de videos en temas de cambio climático.

Con el ánimo de que haya más pluralidad de oferentes y acorde al objeto contractual, de manera respetuosa se solicita incluir en la experiencia específica: Diseño de productos de comunicación y edición de videos en temas de cambio climático y/o ambientales

RESPUESTA: : No se acepta la solicitud, el manejo de temas técnicos es importante porque no se cuenta con mucho tiempo.

PREGUNTA 14: Videos para redes que apoyan procesos de formación en conceptos relacionados al clima.

Se dice: "No incluye la producción de fotografías e imágenes de videos" ¿esto significa que el material para la edición va ser suministrado por PNUD?

También habla de diseño sonoro ¿se espera sea un diseño original o de stock?

RESPUESTA: Si

PREGUNTA 15: Videos para redes sociales:

Se dice: "No incluye la producción de fotografías e imágenes de videos" ¿esto significa que el material para la edición va ser suministrado por PNUD?

También habla de diseño sonoro ¿se espera sea un diseño original o de stock?

RESPUESTA: Si

PREGUNTA 16: Videos para redes sociales con información de predicciones:

Se dice: "No incluye la producción de fotografías e imágenes de videos" ¿esto significa que el material para la edición va ser suministrado por PNUD?

También habla de diseño sonoro ¿se espera sea un diseño original o de stock?

RESPUESTA: Si

PREGUNTA 17: Infografías sobre temas generales de Mojana

Se dice que son 3 infografías animadas, pero después se habla de tamaño carta que es un formato de impresos no de animaciones. Por favor aclarar.

RESPUESTA: Son dos tipos de infografías diferentes

PREGUNTA 18: Paquetes para apoyar los procesos de formación (2) Videos animados (2 minutos):

¿Los guiones de estos videos deben ser desarrollados por la agencia? ¿Se piensa con locución estos videos? ¿con actuación de personajes lipsing? Por favor enviar referencia para ser más precisos con la cotización.

RESPUESTA: si los guiones los desarrolla la agencia, la agencia propone el formato.

PREGUNTA 19: Tiempos de animación:

En el punto "3. Alcance" da 31 minutos de animación, sin embargo en los "5. Productos esperados" da 29 minutos, por favor aclarar.

El promedio de 30 minutos de animación en 6 meses da un promedio de 5 minutos de animación. Por experiencia los tiempos de arranque en animación toman más días, mientras se aprueba línea gráfica, guiones etc. En "5. Productos esperados" se propone entregar en el mes 1,5, 9 minutos de animación. Por la razones anteriormente expuestas proponemos las entregas de la siguiente manera:

Mes 1,5: 4 minutos

mes 2,5: 4 minutos

mes 4: 10 minutos

mes 6: 12 minutos

Insistimos en que los productos de animación tienen un arranque demorado, pero una vez se toma el rito se hace más rápido y eficiente el trabajo.

RESPUESTA: Se acepta la solicitud

PREGUNTA 20: Se habla de "comics cortos" por favor aclarar que es corto, mejor definir un número de páginas.

RESPUESTA: Una pagina

PREGUNTA 21: Al principio de los términos de referencia se habla de impresos, pero en los entregables no se vuelven a nombrar. ¿hay que imprimir algo? ¿qué entregables serían y cuales son las cantidades y características de impresión?

RESPUESTA: se entregan artes para imprimir.

PREGUNTA 22: Sobre los productos animados, hay gran cantidad de técnicas de animación y cada estilo tiene sus tiempos y recursos diferentes, ¿hay un estilo, una referencia de lo que se espera?

RESPUESTA: la agencia propone, de acuerdo a su experiencia de trabajo con comunidades.

PREGUNTA 23: Fotografías. Es necesario usar fotografías para las cartillas, en el caso de uso de fotografías ¿se cuenta con banco de imágenes? debería considerarse tenerlo? (pago)

RESPUESTA: Si

PREGUNTA 24: Para el Mail marketing ¿se tiene alguna plataforma pre-escogida? o alguna que deba ser considerada?

RESPUESTA: No

PREGUNTA 25: En la experiencia específica del director y del diseñador, se señala que deben tener 5 y 3 años de experiencia en trabajo de comunicación ambiental. Consideramos que para un proyecto como este, esencialmente audiovisual, de animación, de diseño de comics, la experiencia en al dirección de este tipo de productos de comunicación debería ser lo más importante, tener una experiencia de tantos años específicamente en el sector ambiental reduce el criterio de evaluar las capacidades en los productos de comunicación señalados. proponemos que este criterio no sea indispensable.

RESPUESTA: No se la solicitud, el manejo de temas técnicos es importante porque no se cuenta con mucho tiempo.